Этническая толерантность и ее формирование у младших школьников: театр народных сказок

Горюнова Екатерина Владимировна – магистр педагогического образования, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева (Россия, Красноярск); воспитатель, русско-сербский детский сад «Hello, Toddler!» (Сербия, Белград); katya_vin@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается понятие этнической толерантности. Представлена авторская программа «Театр народных сказок», цель которой – формирование у младших школьников представлений о многообразии народов с разными культурными особенностями, о важности дружбы между ними, этнической толерантности посредством включения элементов театрализации народных сказок во внеурочный процесс. С помощью диагностики актуального уровня этнической толерантности третьеклассников средней школы № 145 г. Красноярска обоснована эффективность данной программы.*

Ключевые слова. *Этническая толерантность, младшие школьники, внеурочная деятельность, театр народных сказок, диагностика актуального уровня этнической толерантности.*

Формирование у молодого поколения россиян этнической толерантности является одной из главных воспитательных задач, так как Россию населяют многочисленные народы (более 190) с различными традициями, обычаями, вероисповеданием.

Толерантность в социологии определяется как качество, состоящее в умении и готовности уважать и принимать различия во мнениях, культуре, религии, национальности [1]; в философии – это ценностная ориентация, терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям [2]; в психологии – способность индивида, позволяющая успешно адаптироваться и развивать взаимоотношения с собой и окружающим миром [3].

По-разному трактуется *этническая толерантность*, например, как «сложное установочное образование личности», выражающееся «в терпимости к чужому образу жизни, чужим обычаям, традициям, нравам, иным чувствам, мнениям и идеям» (Е.И.Шлягина); «терпимое отношение этнической общности или ее представителя к любой инаковости: ценностям, нормам, образу жизни, поведению, традициям, чувствам, мнениям, идеям, убеждениям» (В.И.Шпунтов); специфическая черта национального характера того или иного народа, его менталитета, которая выражается в терпимости, согласии, готовности к конструктивному решению возникающих проблем в межнациональных отношениях (Е.А.Самсонова, Е.Ю.Юдина); готовность или неготовность взаимодействовать с представителями иных национальностей (О.Б.Истомина); «отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре», наличие ее «позитивного образа» (Н.М. Лебедева, Т.Г.Стефаненко) и т.п.[4].

К сожалению, в разные эпохи попытки того или иного народа сохранить этническую толерантность, свои культурные ценности, традиций часто подавлялись экстремальным действиям других народов, например, так было в 16–17 вв., когда европейские колонизаторы и их потомки уничтожили большую часть коренного населения Северной и Южной Америки.

Чтобы не повторять ошибки прошлого сегодня, это качество нужно формировать в детстве: в семье, в детском саду, в школе (на уроках и во внеурочной деятельности), начиная с младших классов. Знакомство ребенка уже в раннем возрасте с этническим разнообразием нашей страны, с культурными и национальными особенностями, праздниками, обычаями и традициями, религиями народов, проживающих на ее территории, формирует уважение, терпимость к представителям иных культур и национальностей, умение ценить чужие обычаи и традиции, способность понимать и уважать взгляды и убеждения других людей, дружить и сотрудничать с ними. Это укрепляет также и любовь к своему Отечеству, способствует восприятию мира как единого целого.

На формирование этнической толерантности у младших школьников направлена учебная и внеурочная деятельность, в частности, школьного театра.

Мы разработали ***программу «Театр народных сказок»*** [5], которая в 2024 г. была апробирована в средней школе № 145 г. Красноярска. Респондентами стали учащиеся третьих классов (всего 51 чел.) – дети разных национальностей, в том числе представители эвенкийского, китайского, киргизского, таджикского народов.

Цель программы – воспитание у младших школьников этнической толерантности посредством включения элементов театрализации народных сказок во внеурочный процесс. Задачи – с помощью театра народных сказок познакомить обучающихся с этническим разнообразием народов мира и России, с их культурными особенностями, представлениями о нравственности; улучшить коммуникацию в детском коллективе.

Программа предусматривает проведение два раза в неделю внеурочных занятий (всего – 12, каждое длится 45 минут), на которых осуществляется подготовка к театрализации и театрализация сказок народов мира, России. Выбор произведений можно варьировать, ориентируясь на национальности учеников. В нашем случае это эвенкийская сказка «Медведь и бурундук», китайская – «Семейная драгоценность», киргизская – «Дружба – великое счастье» и таджикская – «Листочек и комочек».

На первом занятии третьеклассники узнают о традициях и обычаях народа, создавшего *сказку* ***«Бурундук и медведь»***, получают представления о его культуре и фольклоре. Этому способствует просмотр видеофрагментов документального фильма об эвенках, мультфильма по мотивам сказки, слушание народных колыбельных песен. Дети знакомятся с сюжетом.

Жили в лесу по соседству бурундук и медведь. Медведь проснулся после зимней спячки и пошел искать еду, однако не смог найти ничего, кроме горькой коры и нескольких почек. Хотел своротить пень, но сил не хватило. Из-под пня выскочил бурундук и спросил медведя, почему тот такой сердитый, медведь ответил, что хочет есть. Тогда бурундук поделился с ним своими припасами: орехами и сладкими кореньями. Медведь поел и подобрел. Он похвалил бурундука и погладил его по спине лапой. С тех пор на спине бурундука – темные полоски от когтей.

Главное, что должны понять школьники, – нужно быть внимательными друг другу, помогать другим, делиться благами.

На втором занятии дети «погружаются» в сюжет, взаимодействие с персонажами способствует формированию у них эмпатии, выражению эмоций. Участники спектакля осваивают начальные основы актерского мастерства, учатся выражать мысли и чувства через мимику, жесты, речь. Каждый учащийся вырезает из бумаги своего персонажа, раскрашивает его, украшает.

На третьем (заключительном) занятии устанавливаются декорации, демонстрируется спектакль, после просмотра которого ребята отвечают на вопросы, выявляющие, как понято содержание сказки, чему она учит. Дети с помощью педагога приходят к выводу, что нужно помогать друзьям и всем, кто в этом нуждается, уважительно и доверительно относиться друг к другу, прощать ошибки.

Сюжет китайской сказки ***«Семейная драгоценность»*** таков: *кузнец приучал ленивого сына к труду, пообещав ему за работу отдать сундук с драгоценностями. Когда сыну удалось заработать собственные деньги, отец, передал ему этот сундук с семейной драгоценностью, которой оказались рабочие инструменты.*

Таджикская сказка ***«Листок и комочек»*** рассказывает о дружбе и взаимопомощи легкого и воздушного Листочка и неповоротливого Комочка.

Жили-были Листок и Комочек, которые очень дружили и не могли друг без друга. Листок помогал другу, укрывая его от дождя и сильного ветра. Лиса позавидовала такой дружбе и наврала друзьям, что они обманщики. Разлучившись из-за этого, Листок и Комочек чуть не погибли. Они поняли, что не правы, и больше не расставались.

В киргизской сказке ***«Дружба – великое счастье»*** повествуется об отце и его девяти сыновьях.

Старый отец был умен и мудр, но девять его сыновей вели себя эгоистично и жестоко по отношению друг к другу. Старик решил научить детей ценить дружбу и жить в мире. Он принес домой девять крепких хворостин и предложил сыновьям сломать их. В одиночку с задачей никто не справился. Тогда отец объяснил роль единства и важность дружбы между людьми. Сыновья стали жить дружно, уважая и поддерживая друг друга.

На всех занятиях младшие школьники знакомились с культурой народов, создавших сказки (смотрели видеофрагменты об этом, слушали народные песни и т.п.); отвечали на вопросы о смысле прочитанного, об отношениях героев; готовили декорации, участвовали в спектаклях и, главное, – учились толерантности.

Дети поняли, что в сказках разных народов, много общего: они учат противостоять злу, лжи, хитрости, эгоизму, жестокости; воспитывают доброжелательность, дружелюбие, уважение, умение оказать дружескую помощь в трудный момент, терпение и терпимость, доброе отношение к другим людям. Такое понимание составляет основу формирования и развития у младших школьников толерантности.

О целесообразности проведения цикла занятий по программе «Театр народных сказок» свидетельствует проведенная ***диагностика актуального уровня этнической толерантности***. В ней участвовали контрольный 3-й класс (КГ – 26 чел.), где дети не обучались по данной программе, и экспериментальный 3-й класс (ЭГ– 25 чел.), где обучались.

В ходе измерения использовались опросники «Незаконченные предложения» [6]; У.А.Кухаревой «Диагностика толерантного поведения» [7]; Г.У.Солдатовой, С.В.Рыжовой «Типы этнической идентичности» [8].

Метод незаконченных предложений позволил выявить представления учащихся об этнических группах, традициях, культурных особенностях разных народов, проживающих на территории России.

Вот несколько из 16 фраз, которые предлагаются, чтобы закончить предложение.

Толерантность означает…

а) терпимость к несправедливости, отказ от своих убеждений, навязывание своих убеждений другим людям;

б) умение подстраиваться под другого человека, идти ему на уступки, снисходительное отношение к другим людям;

в) терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Россия – многонациональная страна, что обогащает ее культуру. Я с этим …

а) совершенно не согласен;

б) полностью согласен;

в) почти согласен, скорее всего, это так.

На территории РФ проживают люди разных национальностей, в том числе…

а) русские, украинцы, белорусы;

б) ненцы, мордва, цыгане, коми, татары, удмурты, чеченцы, башкирцы и многие другие;

в) красноярцы, москвичи, тверяне, иркутяне, санкт-петербуржцы.

Россияне – это …

а) граждане России;

б) только русские;

в) граждане, проживающие рядом с Москвой, Санкт-Петербургом, Нижним Новгородом.

К русским народным относятся сказки …

а) «Красная Шапочка», «Дюймовочка», «Белоснежка»;

б) «Колобок», «Теремок», «Мальчик-с-пальчик»;

в) «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Каша из топора».

Подобные задания выявляют степень правильности понимания понятий «толерантность», «этническая толерантность», «национальность»; осведомленность / неосведомленность о многонациональном населении нашей страны, традициях, обрядах и обычаях разных народов; знания сказок разных народов.

Результаты показали, что слабые представления и о своем, и о других этносах имеют 4 (16%) респондента ЭГ и 5 (20%) респондентов КГ. Такие дети не знают традиций, обрядов, сведений о культурной жизни в РФ (например, к русским обрядам относят чистку зубов, а праздник «Иван Купала» соотносят с культурой цыган).

16 (64%) школьников ЭГ продемонстрировали средний уровень знаний о своей и чужой культуре (описания других этнических групп часто неточные; не знают культурной жизни Красноярска, думают, что в этом городе находятся Большой и Мариинский театры). У 15 учащихся (56%) КГ – средние показатели знаний о толерантности, этносах, обычаях; их осведомленность о культурном многообразии мира ограничиваются национальным составом класса и массируемыми в СМИ национальностями.

Высокий уровень сформированности знаний учащихся о толерантности и ее роли в жизни наблюдается у 5 (20%) обучающихся ЭГ и 6 (24%) КГ. Во время анкетирования они давали верные ответы, которые соответствовали действительности.

Методика У.А.Кухаревой «Незаконченные предложения. Диагностика толерантного поведения» позволяет исследовать уровень сформированности толерантности (этнической, социальной, общий, в группе). Шесть незаконченных предложений воспроизводят проблемные ситуации, учащимся необходимо назвать свое эмоциональное отношение к каждой ситуации. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют агрессия (0 баллов), равнодушие и нетактичное отношение (1 балл). Положительный результат проявляется, если в ответе есть признание прав и присутствия (3 балла); помощь, сочувствие, интерес (4 балла).

В результате в ЭГ у 9 (38%) младших школьников выявлен высокий уровень сформированности этнической толерантности (некоторые респонденты сознательно отказываются от суждения о человеке, считают все народности равнозначными); у 13 (50%) – средний уровень, что свидетельствует о невыраженной степени интереса, эмпатии, уважения, выстраивании отношений со своей позиции; у троих (12 %) – низкий уровень.

В КГ у 14 (54%) младших школьников – высокий уровень сформированности этнической толерантности, у 11 (42%) – сред-

ний, у одного (4%) – низкий, что указывает на возможное проявление враждебных реакций к другим этносам.

Следует отметить, что используемый опросник не вызвал трудностей в применении, проблемные ситуации учащимся были понятны.

Дальнейшее измерение актуального уровня этнического самосознания и изменений в нем в условиях межэтнической напряженности проводилось ***с помощью методики Г.У.Солдатовой, С.В.Рыжовой***, суть которой заключается в представлении высказываний от своего лица (например, «Я – человек, который…»), касающихся проблем этнического характера и культурных аспектов. Перед младшими школьниками ставилась задача выбрать одно из высказываний («Согласен», «Скорее согласен», «В чем-то согласен, в чем-то нет», «Скорее не согласен», «Не согласен»), которое перекликается с их личными взглядами.

На рисунке 1 (стр.65) подробно проиллюстрирована интерпретация данных, собранных в ходе оценки этнического самосознания и изменений в нем в условиях межэтнической напряженности на основе средних показателей. Представлены шкалы, соответствующие следующим *типам этнической идентичности*:

– *этнонигилизм* – форма гипоидентичности, которая характеризуется отходом от собственной этнической группы и поисками социально-психологических ниш не по этническому критерию;

– *этническая индифферентность* – размывание этнической идентичности, выражающаяся в безразличии, пассивном участии;

– *норма (позитивная этническая идентичность)* – нормальное состояние, когда человек положительно относится и к своему, и к другим народам; выражается в готовности учащихся взаимодействовать в любом виде деятельности, активном участии в мероприятиях;

– *этноэгоизм* – интересы одной этнической группы приобретают первостепенную ценность, по сравнению с другими интересами и потребностями; может включать напряженность и раздражение при общении с представителями других этнических групп;

– *этноизоляционизм* – предпочтение окружения только из представителей своей национальности, убежденность в превосходстве своего народа над другими;

– *этнофанатизм* – проявление негативного отношения к нормам и ценностям других этносов, обесценивание их.

Результаты диагностики показали, что позитивная этническая идентичность (норма) характерна для большинства учащихся обеих групп, что позволяет рассматривать ее как фактор стабильности в мирном межкультурном взаимодействии.

Также респонденты обеих групп демонстрируют норму этнической толерантности. Об этом свидетельствует их стремление к активному участию, взаимодействию в школьных мероприятиях за счет положительного отношения к другим народам.

Для некоторых детей характерен уровень этнического самосознания с признаками индифферентности и этнонигилизма. Этнонигилистические тенденции могут выражаться у учащихся разных национальностей в собственном ощущении этнической неполноценности, неактуальности, поэтому такие дети демонстрируют свою независимость от этнического феномена, отказываются от изучения родного языка, культуры и истории своего народа.

У школьников также имеются выраженные показатели по шкале этноизоляционизма, что определяет их убежденность в превосходстве своей нации, они негативно относятся к межэтническим союзам.

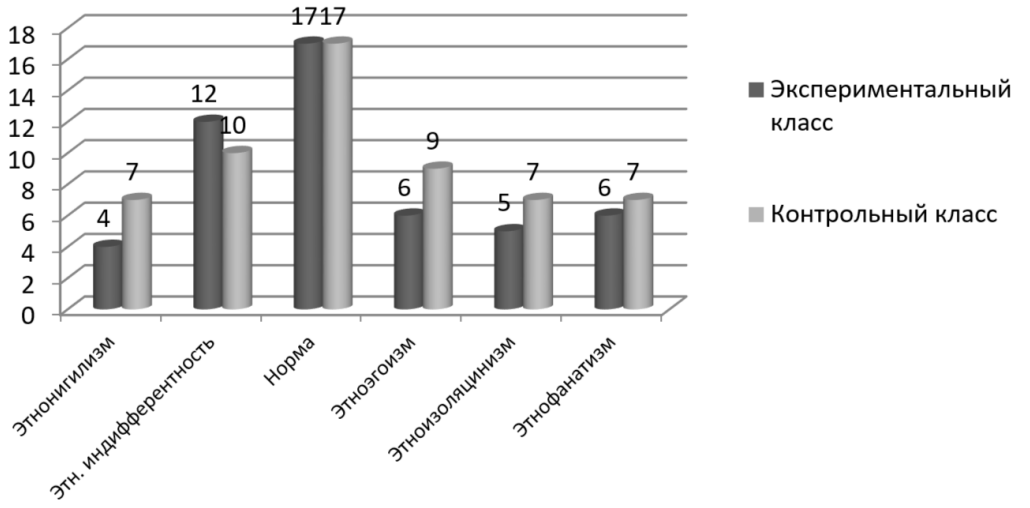


Рис. 1. **Измерение актуального уровня этнического самосознания и изменений в нем в условиях межэтнической напряженности в обеих группах по методике Г.У.Солдатовой, С.В.Рыжовой** / *Fig. 1.* **Measuring the current level of ethnic identity and changes in it in the context of interethnic tension in both groups according to the methodology by G.U.Soldatova, S.V.Ryzhova**

Учащиеся с показателями по шкалам этноэгоизма, этнофанатизма проявляют признаки интолерантного, конфликтного поведения, избегание контактов с представителями иных культур, склонность к формированию стереотипов о других этнических группах и их культуре.

После участия третьеклассников в театре народных сказок в обоих классах был измерен уровень сформированности знаний респондентов о толерантности (Рисунок 2).

Полученные результаты показывают, что реализация программы внеурочной деятельности «Театр народных сказок» позволила в контрольном классе существенно увеличить уровень знаний о толерантности (до 76%); в экспериментальном классе – уменьшить низкий уровень знаний о толерантности (до 0%).

В обоих классах были проведены итоговые диагностические измерения уровня сформированности толерантности ***по ме-***

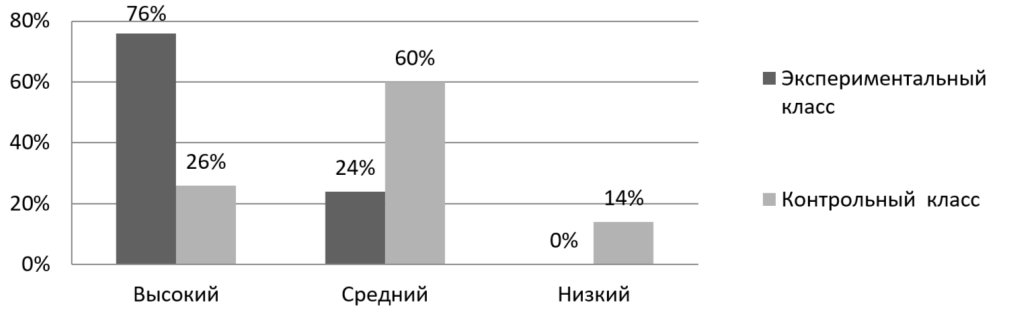


Рис. 2. **Измерение уровня знаний об этнической толерантности в экспериментальном и контрольном классах** / *Fig. 2.* **Measuring the level of knowledge about ethnic tolerance in the experimental and control groups**



Рис. 3. **Измерение уровня сформированности толерантности в экспериментальной группе и контрольной группе /** *Fig. 3.* **Measuring the level of tolerance formation in the experimental and control groups**

тодике У.А.Кухаревой «Незаконченные предложения» (Рисунок 3).

Высокий уровень сформированности толерантности выявлен в ЭГ у 14 (54%) учащихся и в КГ– у 17 (67%). Средний уровень определен в ЭГ у 10 (41%) обучающихся, в КГ – у 8 (29%). Отметим: эти дети готовы проявлять эмпатию ситуативно, для них важны их собственные переживания. Низкий уровень имеют 1 (4%) учащихся в ЭГ и 1 (4%) – в КГ.

С помощью методики У.А.Кухаревой также проведено измерение сформированности этнической и социальной толерантности у респондентов обеих групп (Рисунок 4, с.68).

На рисунке видно, что низкий уровень сформированности этнической толерантности только у одного респондента из ЭГ и у одного из КГ.

Средний уровень – у 7 (29%) учащихся ЭГ и у 11 (43%) КГ. Такие дети имеют представления об этнической толерантности; называют знакомые им национальности, знают и могут охарактеризовать их культурные особенности; выражают (хотя и незначительно) интерес, эмпатию, уважение к одноклассникам, являющихся представителями других этносов.

Высокий уровень – у 17 (67%) респондентов ЭГ и у 14 (55%) КГ. Дети обладают достаточно широкими для их возраста знаниями об этнической толерантности; могут назвать многие национальности, знают их традиции разных народов; проявляют уважение к другим этносам, любознательность, принятие различий между людьми; активно выражают желание участвовать в мероприятиях, направленных на укрепление межкультурного диалога и взаимопонимания.

В заключение сделаем *выводы*. Этническая толерантность в начальной школе может формироваться на урочных и внеурочных занятиях, проводимых в разных формах. Одной из эффективных форм внеурочной деятельности является школьный театр с использованием сказок народов, представители которых обучаются в классе.

Если мероприятия по формированию этнической толерантности младших школьников в многонациональных классах проводиться не будут, то в лучшем слу-



Рис. 4. **Результаты измерения сформированности этнической и социальной толерантности в экспериментальном и контрольном классах /**
Fig. 4. **The results of measuring the formation of ethnic and social tolerance in the experimental and control groups**

чае ее показатель сохранится на среднем уровне, в худшем – уменьшится до преобладания низкого, что может повлиять на образовательный процесс в целом.

Следует отметить, что со школьным театром нужно сочетать и другие формы внеурочной деятельности: посещение выставок и музеев, межкультурных мероприятий, участие в традиционных праздниках народов мира и т.п. Это позволит младшим школьникам лучше узнать обычаи, традиции, культуру своего и других народов, что благоприятно отразится на формировании этнической толерантности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Осипов Г.В., Москвичев Л.Н.* Социологический словарь. М., 2008. 532.

2. *Кемеров В.Е.* Современный философский словарь. М., 2004. С. 726.

3. *Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А.* Психодиагностика толерантности личности. М., 2008 с. 172 с.

4. *Юдо А.В.* Подходы к определению понятия этнической толерантности [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-etnicheskoy-tolerantnosti.

5. *Горюнова Е.В.* Театр народных сказок как средство формирования этнической толерантности младших школьников в многонациональном классе: магистерская диссертация [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docviewer. yandex.ru/ view/2018279704/?page=1.

6. *Демерчян В.А.* Метод незаконченных предложений, предложенный впервые Ф.Гальтоном и развитого впоследствии К.Юнгом, Э.Крепелином, В.Вундтом, А.Р.Лурия и др. // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2022/02/28/metod-nezakonchennyh-predlozheniy-predlozhennyy.

7. *Сиверцова У.А.* Проективная методика Кухаревой У.А. «Диагностика межличносных отношений» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/05/27/proektivnaya-metodika-kukharevoy-ua-diagnostika.

8. *Солдатова Г.У., Рыжова С.В.* Психодиагностический материал. Типы этнической идентичности. М., 2008 с. 140.

Дата поступления – 19.01.25

Ethnic tolerance and its development in primary school students: folk tale theater

Ekaterina V. Goryunova – master of pedagogical education, Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P.Astafiev (Krasnoyarsk, Russia); teacher of the Russian-Serbian kindergarten "Hello, Toddler!" (Serbia, Belgrade); katya_vin@mail.ru

Abstract. *The article discusses the concept of ethnic tolerance. The author's program "Folk Tale Theater" is presented, the purpose of which is to form among younger schoolchildren the ideas about the diversity of peoples with different cultural characteristics, the importance of friendship between them, and ethnic tolerance by including elements of theatrical folk tales in the extracurricular process. The effectiveness of this program has been substantiated by diagnosing the current level of ethnic tolerance among third-graders at secondary school No. 145 in Krasnoyarsk.*

Key words. *Ethnic tolerance, primary school students, extracurricular activities, folk tale theater, diagnostics of the current level of ethnic tolerance.*

REFERENCES

1. *Osipov G.V., Moskvichev L.N.* Sociologicheskij slovar`[A sociological dictionary]. Moscow, 2008. 532 p.

2. *Kemerov V.E.* Sovremenny`j filosofskij slovar` [Modern philosophical dictionary.]. Moscow, 2004. P. 726.

3. *Soldatova G.U., Shajgerova L.A.* Psixodiagnostika tolerantnosti lichnosti [Psychodiagnostics of personality tolerance]. Moscow, 2008. 172 p.

4. *Yudo A.V.* Podxody` k opredeleniyu ponyatiya e`tnicheskoj tolerantnosti [Approaches to the definition of the concept of ethnic tolerance]. Available at: https:// cyberleninka.ru/ article/n/podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-etnicheskoy-tolerantnosti.

5. *Goryunova E.V.* Teatr narodny`x skazok kak sredstvo formirovaniya e`tnicheskoj tolerantnosti mladshix shkol`nikov v mnogonacional`nom klasse: magisterskaya dissertaciya [Theater of folk tales as a means of forming ethnic tolerance of younger schoolchildren in a multinational classroom: master's thesis]. Available at: https://docviewer. yandex.ru/ view/2018279704/?page=1.

6. *Demerchyan V.A.* Metod nezakonchenny`x predlozhenij, predlozhenny`j vpervy`e F.Gal`tonom i razvitogo vposledstvii K.Yungom, E`.Krepelinom, V.Vundtom, A.R.Luriya i dr. [The method of unfinished sentences, proposed for the first time by F.Galton and subsequently developed K.Jung, E.Kraepelin, V.Wundt, A.R.Luria, and others]. *Obrazovatel`naya social`naya set` nsportal.ru* [Educational Social Network nsportal.ru]. Available at: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2022/02/28/metod-nezakonchennyh-predlozheniy-predlozhennyy.

7. *Siverczova U.A.* Proektivnaya metodika Kuxarevoj U.A. «Diagnostika mezhlichnosny`x otnoshenij» [The projective methodology of Kukhareva U.A. "Diagnostics of interpersonal relations"]. Available at: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/05/27/proektivnaya-metodika-kukharevoy-ua-diagnostika.

8. *Soldatova G.U., Ry`zhova S.V.* Tipy` e`tnicheskoj identichnosti [Types of ethnic identity]. // *Psixodiagnostika tolerantnosti lichnosti* [Psychodiagnostics of personality tolerance. Moscow, 2008. P. 140–146.

Submitted – January 19th, 2025