Развитие российских профессиональных учебных заведений в 80-90-е гг. XIX в.: школа и училище В.Н.Тенишева

Куприн Александр Михайлович – аспирант, Смоленский государственный институт искусств (Россия, Смоленск); kyper81@mail.ru

Сенченков Николай Петрович – д-р пед. наук, проф., проректор по воспитательной работе Смоленского государственного института искусств (Смоленск, Россия); nikolay.sen4enkov@gmail.com

Аннотация. *В статье характеризуется развитие в России профессиональных учебных заведений в 80-90-е гг. XIX в. Рассматривается опыт находившихся под патронажем мецената и предпринимателя В.Н.Тенишева школы ремесленных учеников в Бежице и коммерческого училища в Санкт-Петербурге, в которых обучение шло по специально разработанным программам, ориентированным на индивидуальные особенности учеников. Обосновывается, что благодаря педагогическим новациям опыт этих учебных заведений остается востребованным и в наши дни.*

Ключевые слова. *Профессиональное обучение, среднее профессиональное образование, профессиональные учебные заведения, школа ремесленных учеников в Бежице, коммерческое училище в Санкт-Петербурге, педагогический коллектив, программы индивидуального обучения, профессионалитет.*

В современном российском обществе и в отечественной педагогической науке заметно возрос интерес к среднему профессиональному образованию и его истории. Заслуживают внимания работы Т.А.Абдулмуталиновой, Т.М.Аминова А.В.Ефанова, А.В.Келлера, П.Ф.Кубрушко, А.В. Моисеева, В.А.Федорова, Н.К.Чапаева и др., где, в том числе в историческом аспекте, рассматриваются значение СПО для социально-экономического развития России; для социальной защиты значительной части молодежи, нуждающейся в получении доступного, бесплатного образования, необходимого в дальнейшей самостоятельной жизни; для воспитания гармонично развитой личности.

В этом контексте особенно важным нам представляется период становления российского СПО, начавшийся в 80–90-е гг. XIX в.

Поступательное развитие национальной экономики во второй половине XIX в., в первую очередь в промышленной сфере, ставило задачу системной и оперативной подготовки специалистов для различных отраслей производства. Россия нуждалась в подготовленных кадрах, которые могли бы не только управлять техникой, но и совершенствовать ее [1].

Наиболее известными учебными заведениями, в которых готовили специалистов для различных сфер национального хозяйства, в это время были фабрично-ремесленное училище Прохоровской трехгорной мануфактуры (основано в 1816 г.), Ремесленное училище цесаревича Николая (в 1875 г.), Ремесленное училище императорского Русского технического общества (в 1879 г.), училище для детей рабочих «Товарищества Ярославской Большой мануфактуры» (в 1882 г.) и др.

В конце XIX в. действовали ремесленные учебные заведения разных типов: ремесленные училища, школы ремесленных

учеников, низшие ремесленные школы, сельские ремесленные учебные мастерские. Большая часть из них финансировалась за счет частных пожертвований [2]. Права и обязанности данных учебных заведений были закреплены законодательно: в 1893 г. вышло «Положение о школах ремесленных учеников», в 1895 г. – «О низших ремесленных школах», в 1897 г. – «Положение о сельских ремесленных учебных мастерских» [3, с. 201].

В 1888 г. приняты «Основные положения о промышленных училищах» [4], согласно которому эти учебные заведения создавались с целью дать возможность лицам мужского пола получить низшее или среднее техническое образование. Среднее техническое образование предоставляло возможность получения знаний и умений, необходимых техникам (помощникам руководителей промышленных предприятий), а низшее было ориентировано на практическое обучение.

Ремесленные училища открывались, как правило, в губернских и уездных центрах [5, с. 88–89]. В них принимались лица мужского пола в возрасте 11–16 лет без учета сословий и без какого-либо образовательного ценза. Обучение составляло 4 года и подразделялось на начальное общее (общеобразовательные предметы и Закон Божий) и специальное (особенности технологии той или иной профессии). Данные учебные заведения финансировались за счет средств городской администрации, частных лиц и земств. Их специализация определялась потребностями профессиональных кадров того или иного региона. В зависимости от этого в училищах были те или иные отделения. Как правило, изучалось столярное, сапожное, кузнечное, портняжное, слесарное дело.

Школы ремесленных учеников – трехлетние курсы для лиц мужского пола 11–14 лет, существовавшие с 1893 г., которые создавались в уездных центрах. Цель – дать учащимся знания и первичные навыки, позволявшие им впоследствии обучаться той или иной профессии у мастера. В школах ремесленных учеников, в зависимости от региональных особенностей, учащиеся овладевали первичными навыками сапожного, гончарного, кузнечного ремесел. Обучение длилось три года, по окончанию курса выпускники получали звание «ремесленный ученик» [1].

Низшие ремесленные школы открывались, как правило, в уездных центрах (одна из самых известных находилась в Борисоглебске) и предназначались для подготовки специалистов по слесарному, токарному, столярному, кузнечному делу преимущественно практическим путем. В них принимали лиц мужского пола вне зависимости от принадлежности к тому или иному сословию, в возрасте от 13 до 16 лет, представивших свидетельства об окончании курса в начальном или церковно-приходском училище. Обучение длилось 4 года: первые 3 года изучалась теория, подкрепляемая практикой, последний год обучения состоял полностью из практики.

В сельских ремесленных учебных мастерских готовили квалифицированных специалистов по ремонту сельскохозяйственных техники и орудий и уходу за ними. Обучение осуществлялось преимущественно путем практических занятий. Особое внимание уделялось черчению, технологии обработки дерева и металлов, устройству сельскохозяйственной техники [6].

То, что российской экономике нужны квалифицированных рабочие и специалисты-техники, а для этого необходимо развивать профессиональное образование, понимали прогрессивные представители российского общества, успешные предприниматели и владельцы промышленных предприятий, среди которых – В.А.Данилов, С.И.Идельгин, С.С. и С.П.Могильцевы, В.Н.Тенишев и др.

Этнограф, археолог и социолог, предприниматель и меценат Вячеслав Николаевич Тенишев родился 2 февраля 1843 г. (или 1844 г.) в Варшаве, в семье представителей старинного княжеского рода. После московской гимназии поступил на физико-математический факультет Петербургского университета, но перевелся в политехникум в Карлсруэ (в нем тогда учился и «отец» немецкого автопрома К.Бенц), окончив который вернулся в Россию, где начал профессиональную карьеру с работы техником на железной дороге [7].

В 1870 г. В.Н.Тенишев основал в Санкт-Петербурге слесарно-механический завод по производству машин для изготовления конструкций железнодорожных мостов. Затем стал одним из акционеров, председателем правления и техническим руководителем Общества Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода – одного из крупнейших металлообрабатывающих предприятий России; входил в состав правлений международных российских банков, Общества для содействия русской промышленности и торговли, электротехнической фирмы «Князь Тенишев и К°» и ряда других промышленных и коммерческих объединений. В конце 1890-х гг. Вячеслав Николаевич отошел от активного участия в бизнесе, сосредоточившись на образовательной и благотворительной деятельности, связанной с поддержкой образования, науки и культуры [8, с. 207–209]. При этом он стремился не только поддержать профессиональную подготовку молодежи, имеющую сугубо практическую прикладную направленность, но и предлагал свои модели, методики, программы.

Стоит акцентировать внимание на двух тенишевских проектах, реализованных в в Бежице и Санкт-Петербурге.

В поселке Бежица жили в основном рабочие Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода, который после его перехода к Тенишеву стал одним из ведущих промышленных предприятий России, выпускающим железнодорожные вагоны, мостовые конструкции, листовое железо и сталь, сортовое железо, рельсы и т.д. В конце XIX в. здесь было начато строительство судов и паровозов, а также производство продукции военного назначения. Внедрение новых способов работы на предприятии, усовершенствование оборудования, совершенствование организации производства, увеличение номенклатуры выпускаемой продукции – все это актуализировало необходимость подготовки в пределах губернии, технических кадров для Брянского завода [9].

Благодаря Вячеславу Николаевичу и Марии Клавдиевне[1] Тенишевым в 1892 г. было открыто *начальное училище с ремесленными классами,* расположившееся в здании заводского детского сада, которое пустовало, т.к. на заводе практически не было работы для женщин, и они оставались дома с детьми [2].

В короткие сроки было закуплено необходимое для училища оборудование, разработаны программы, приглашены

[1] *Мария Клавдиевна Тенишева* (1858–1928) – русская дворянка, общественная деятельница, художница, преподавательница, меценатка и коллекционерка. С 1892 г. – жена В.Н.Тенишева. Основала художественную студию в Петербурге, Рисовальную школу и Музей русской старины в Смоленске, ремесленное училище в Бежице, художественно-промышленные мастерские в собственном имении Талашкино. Совместно с С.И.Мамонтовым субсидировала издание журнала «Мир искусства», материально поддерживала творческую деятельность А.Н.Бенуа, С.П.Дягилева и др. Благодаря Тенишевой на Руси возродилось эмалевое дело, был восстановлен способ изготовления «выемчатой» эмали. М.К.Тенишева – автор книги «Впечатления моей жизни. Воспоминания».

наставники. Первый набор учащихся составил 60 человек. М.К.Тенишева лично разработала и Устав и программу для профессионального технического обучения, которые были одобрены В.Н.Тенишевым [10]. Дети в возрасте от 12 до 15 лет должны были три года обучаться столярному, слесарному и кузнечному ремеслу, изучать различные типы станков и практиковаться на них, осваивать техническое обслуживание паровой машины; учили и Закон Божий. Прошедшим полный курс обучения предоставлялась льгота по отбыванию воинской повинности.

Мария Клавдиевна пригласила опытных педагогов: из Смоленского технического училища – А.М.Смирнова (преподавал черчение, арифметику, геометрию, физику и состоял инспектором учебного заведения); педагогов-техников Н.С.Боричева и А.Н.Лихвинцева (преподавали специальные дисциплины по технологии обработки металла и дерева); С.В.Донченкова (преподавал русский язык, историю и географию).

В июле 1894 г. училище было преобразовано *в школу ремесленных учеников,* продолжавшуюся финансироваться за счет средств князя В.Н.Тенишева и бюджета Брянского завода. Попечительницей учебного заведения официально считалась М.К.Тенишева, которая также им руководила. Главная задача школы – предоставить детям (в первую очередь рабочих Брянского завода) возможность получить знания и профессию, необходимые для будущей самостоятельной жизни [10].

7 сентября 1895 г. школа разместилось в новом здании, для которого В.Н.Тенишев выделил участок собственного усадебного парка. На ее содержание открыли банковский счет, проценты покрывали ежемесячные расходы учебного заведения.

В 1895 г. здесь обучалось уже 200 детей, увеличился штат преподавателей. В мае 1896 г. учебное заведение отпраздновало первый выпуск. В том же году император Николай II выразил благодарность В.Н. и М.К.Тенишевым за создание школы в Бежице, за деятельность на пользу отечественного образования и среднего профессионального образования в частности.

Знания, получаемые ремесленными учениками Бежицкой школы, по достоинству оценили работодатели: ее выпускники были востребованы и на Брянском заводе, и на других промышленных предприятиях страны. Однако для развития российской промышленности нужны были не только специалисты низшего звена, но и получившие среднее профессиональное образование, поэтому 8 сентября 1900 г. В.Н.Тенишев открывает в Санкт-Петербурге *коммерческое училище.*

Строительство отдельного комплекса зданий, специально предназначенных для размещения в них учебного заведения, началось еще в 1899 г. на собственном земельном участке В.Н.Тенишева и на его средства. Автором проекта выступил архитектор Р.А.Берзен.

Планировка училищного комплекса была тщательно продумана, он состоял из двух зданий, соединенных галереей. Здание, выходящее фасадом на Моховую улицу, предназначалось для устройства конференц-зала с хорошей акустикой. В надворном здании, расположенном вдали от уличного шума, находились учебные классы, рекреационные залы и столовая. Внутренний двор использовался для прогулок учащихся. Кроме того, в училище были предусмотрены собственные оранжерея, обсерватория, класс ручного труда, а также специальный класс естествознания [11, с. 40].

Обучение длилось восемь лет: семь общих и один специальный класс. Важное место в учебной программе занимали специальные предметы: счетоводство, коммерческая арифметика и корреспонденция, товароведение, экономическая география. Велись практические занятия по физике, химии, географии. Большое

внимание уделялось естественно-научным дисциплинам, которые преподавались в течение всего обучения. Отличительной чертой образовательной системы училища была ориентация на практическую деятельность: для учащихся проводились лабораторные занятия по разным предметам и устраивались познавательные экскурсии [7, с. 16]. Выпускники приравнивались в правах к окончившим реальное училище, хотя общий курс был шире, чем в других учебных заведениях.

Отбор преподавателей осуществлялся, что называется, «поштучно»: подбирались педагоги, которые могли предложить собственную программу обучения, признанные специалисты в своей области знания, любящие и уважающие своих учеников, переживающие за свое дело, все время стремящиеся повысить свою квалификацию.

Следует отметить, что подбор кадров в Тенишевские учебные заведения был целенаправленным процессом, отличавшимся во многом от подбора педагогов в иные, как частные, так и государственные, образовательные учреждения: учитывались не только текущие, но и из перспективные потребности, воспитывались не только узкопрофильные специалисты, а разносторонне развитые личности. Выбор специалиста зависел и от профессиональных, и от личностных качеств педагога, который должен был стать для своих учеников примером для подражания и в получении знаний, и в повседневной жизни.

Авторитет школы и училища, их востребованность в обществе, спрос на выпускников свидетельствовали о правильности избранных Тенишевыми направлений в создании учебных заведений различного профиля, деятельность которых позволила решить сложнейшую педагогическую задачу: дать учащимся образование и сформировать у них сознательное творческое отношение к действительности [12; 13, с. 50–51].

Принципы и новации Тенишевских учебных заведений актуальны и сегодня, так как они ориентировали на формирование человека высокообразованного, широко мыслящего, способного принести практическую пользу стране. В разное время выпускниками Тенишевского училища были будущие предприниматели, ученые, архитекторы писатели и поэты, среди которых – В.В.Набоков, О.Э.Мандельштам, В.М.Жирмунский, Д.В.Скобельцын, А.П.Великанов и др.

По сути, и Бежицкая школа, и в Тенишевское коммерческое училище – предтечи современного профессионалитета, определяемого как кооперация образовательных структур и потенциальных работодателей посредством создания образовательно-индустриальных кластеров, объединяемых общностью обучающих программ, с помощью которых появляется возможность подготовки специалистов под конкретный запрос заказчика с его непосредственным участием. Таким образом, современное профессиональное образование как инновация «вырастает» из практики дореволюционного инновационного СПО, основные принципы которого были очерчены и разработаны в 80–90-е гг. XIX в., в том числе благодаря таким личностям, как В.Н.Тенишев.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Морозова Е.В., Громова М.В.* Ремесленные школы царской России и их роль в развитии отечественной текстильной промышленности XIX в. // Вестник славянских культур. 2021. Т. 59. С. 307–320.

2. *Федькина Н.Г.* Роль М.К.Тенишевой в становлении низшего технического образования в Бежице [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:// studylib.ru/doc/4057889/rol.

3. *Косетченкова Е.А.* Государственные преобразования системы женского профессионального образования в конце XIX – начале XX в. // Вестник Тамбовского государственного университета. 2008. Вып. 8. С. 198-207.

4. Сборник постановлений по министерству народного просвещения. СПб., 1894. Т. 10. 1490 стб.

5. *Аминов Т.М., Бычкова Е.Ю., Ефанов А.В., Келлер А.В., Моисеев А.В., Тельманова Е.Д., Федоров В.А., Чапаев Н.К.* Ремесленное образование в России: теория и практика. Екатеринбург, 2021. 316 с.

6. *Галкин И.А.* Становление и развитие ремесленного сельскохозяйственного образования в России в конце XIX – начале XX веков: автореф. дисс. … канд. ист. наук. Курск, 1999. 24 с.

7. *Дубровский А.М., Исаченко Т.В., Кеня И.А. В.Н.Тенишев* – предприниматель, ученый, меценат. Брянск, 2019. 19 с.

8. *Журавлева Л.С.* Ученый, предприниматель, меценат Тенишев // Вопросы истории. 1991. № 12. С. 207–211.

9. *Абдуллаев Я.С.* Социальная и культурная инфраструктура на Брянском заводе в Бежице в конце XIX – начале XX вв. // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XL студенческой междунар. заочной научно-практ. конф. 2016. № 11. С. 42–56 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:// www.nauchoforum.ru/ archive/ MNF_ humanities/11(39).pdf.

10. Устав Бежицкой школы ремесленных учеников: утвержден 14 июля 1894 года. Орел, 1894. 20 с.

11. *Липкович Я. С.* Слово о Тенишевском училище // Звезда. 1992. № 4. С. 138–148.

12. *Журавлева Л.С.* Педагогическое наследие князей Тенишевых. Смоленск, 2000. 39 с.

13. *Пономарев Е.В.* Сходство теоретических и практических взглядов сторонников экспериментальной педагогики столицы в поздний пореформенный период (на примере гимназии Стоюниной и училища Тенишева) // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина. 2021. № 2 . С. 46–55.

Дата поступления – 25.10.24

The development of Russian professional educational institutions in the 80-90s of the XIX century: V.N.Tenishev School and College

Alexander M. Kuprin – Post-graduate student, Smolensk State Institute of Arts (Smolensk, Russia); kyper81@mail.ru

Nikolai P. Senchenkov – Dr. Sci. (Pedagogics), Professor, Vice-Rector for Educational Work, Smolensk State Institute of Arts (Smolensk, Russia); nikolay.sen4enkov@gmail.com

Abstract. *The article characterizes the development of professional educational institutions in Russia in the 80s – 90s of the XIX century. The article considers the experience of the school of craft students in Bezhitsa and the commercial school in St. Petersburg, which were under the patronage of the philanthropist and entrepreneur V.N.Tenishev. The training process in those schools was conducted according to specially developed programs focused on the individual characteristics of students. It is proved that due to pedagogical innovations, the experience of these educational institutions remains in demand nowadays.*

Key words. *Vocational training, secondary vocational education (VET), vocational educational institutions, school of craft students in Bezhitsa, commercial school in St. Petersburg, teaching staff, individual training programs, professional training ('professionalitet').*

REFERENCES

1.*Morozova E.V., Gromova M.V.* Remeslenny`e shkoly` czarskoj Rossii i ix rol` v razvitii otechestvennoj tekstil`noj promy`shlennosti XIX v. [Craft schools of tsarist Russia and their role in the de-

velopment of the domestic textile industry of the XIX century]. *Vestnik slavyanskix kul`tur* [Bulletin of Slavic cultures].2021. T. 59. P. 307–320.

2. *Fed`kina N.G.* Rol` M.K.Tenishevoj v stanovlenii nizshego texnicheskogo obrazovaniya v Bezhice [The role of M.K.Tenisheva in the formation of lower technical education in Bezhitsa]. Available at: http:// studylib.ru/doc/4057889/rol.

3. *Kosetchenkova E.A.* Gosudarstvenny`e preobrazovaniya sistemy` zhenskogo professional`nogo obrazovaniya v konce XIX – nachale XX v. [State transformations of the system of women's vocational education in the late XIX – early XX century]. *Vestnik Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Tambov State University]. 2008. Vy`p. 8. P. 198–207.

4. Sbornik postanovlenij po ministerstvu narodnogo prosveshheniya [Collection of resolutions on the Ministry of Public Education. St. Petersburg, 1894. T. 10. 1490 c.

5. *Aminov T.M., By`chkova E.Yu., Efanov A.V., Keller A.V., Moiseev A.V., Tel`manova E.D., Fedorov V.A., Chapaev N.K.* Remeslennoe obrazovanie v Rossii: teoriya i praktika [Craft education in Russia: theory and practice]. Ekaterinburg, 2021. 316 p.

6. *Galkin I.A.* Stanovlenie i razvitie remeslennogo sel`skoxozyajstvennogo obrazovaniya v Rossii v konce XIX – nachale XX vekov: avtoref. diss. … kand. ist. nayk [Formation and development of handicraft agricultural education in Russia at the end of the XIX – early XX centuries: Abstract of the diss. ... Cand. of Historical Sciences]. Kursk, 1999. 24 p.

7. *Dubrovskij A.M., Isachenko T.V., Kenya I.A. V.N.Tenishev* – predprinimatel`, ucheny`j, mecenat [V.N.Tenishev is an entrepreneur, scientist, philanthropist]. Bryansk, 2019. 19 p.

8. *Zhuravleva L.S.* Ucheny`j, predprinimatel`, mecenat Tenishev [Scientist, entrepreneur, philanthropist Tenishev]. *Voprosy` istorii* [Questions of history].1991. No.12. P. 207–211.

9. *Abdullaev Ya.S.* Social`naya i kul`turnaya infrastruktura na Bryanskom zavode v Bezhice v konce XIX – nachale XX vv. [Social and cultural infrastructure at the Bryansk factory in Bezhitsa in the late XIX – early XX centuries]. *Molodezhny`j nauchny`j forum: Gumanitarny`e nauki. E`lektronny`j sb. statej po materialam XL studencheskoj mezhdunarodnoj zaochnoj nauchno-prakt. konf.* [Electronic collection of articles based on the materials of the XL student International correspondence scientific and practical conference]. No. 11. P. 42–56 Available at: http:// www.nauchoforum.ru/ archive/ MNF_humanities/11(39).pdf.

10. Ustav Bezhiczkoj shkoly` remeslenny`x uchenikov: utverzhden 14 iyulya 1894 goda [The Charter of the Bezhitsa school of craft students: approved on July 14, 1894]. Orel, 1894. 20 p.

11. *Lipkovich Ya. S.* Slovo o Tenishevskom uchilishhe [The word about the Tenishevsky school]. *Zvezda* [Star]. 1992. No. 4. P. 138–148.

12. *Zhuravleva L.S.* Pedagogicheskoe nasledie knyazej Tenishevy`x [The pedagogical legacy of the Tenishev princes]. Smolensk, 2000. 39 p.

13. *Ponomarev E.V.* Sxodstvo teoreticheskix i prakticheskix vzglyadov storonnikov e`ksperimental`noj pedagogiki stolicy v pozdnij poreformenny`j period (na primere gimnazii Stoyuninoj i uchilishha Tenisheva)[Similarity of theoretical and practical views of supporters of experimental pedagogy of the capital in the late post-reform period (on the example of the Stoyunina gymnasium and the Tenishev school)].*Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni S.A.Esenina* [Bulletin of the Ryazan State University named after S.A.Yesenin]. 2021. No. 2 . P. 46–55.

Submitted – October 25, 2024