Основоположник физической культуры Й.-К.Ф.Гутс-Мутс

Помелов Владимир Борисович – д-р пед. наук, профессор, Вятский государственный университет (Киров, Россия); vladimirpomelov@mail.ru

Аннотация. *Статья раскрывает малоизвестные страницы жизни и деятельности немецкого педагога Йоганна-Кристофа Фридриха Гутс-Мутса (1759–1839), создателя системы физического воспитания. Рассказывается о его работе в филантропине в поместье Шнепфенталь. Показана сущность его идей в свете современной Гутс-Мутсу политической обстановки в германских государствах. Характеризуется содержание книг немецкого педагога. Уделено внимание его последователям. В 2024 г. исполняется 265 лет со дня рождения великого немецкого педагога.*

Ключевые слова. *Немецкая педагогика, Йоганн-Кристоф Фридрих Гутс-Мутс, филантропина, Шнепфенталь, Кристиан Готхильф Зальцман, система физического воспитания.*

Выдающееся место среди педагогических деятелей принадлежит Йоганну-Кристофу Фридриху Гутс-Мутсу, вошедшему в историю педагогики как создатель системы физического воспитания, один из основоположников современной европейской гимнастики, виднейший представитель филантропизма[1].

Гутс-Мутс родился 9 августа 1759 г. в небольшом саксонском городке Кведлинбург в семье ремесленника-краснокожевенника. По окончании в 1785 г. теологического факультета университета г. Галле Гутс-Мутс всю свою жизнь он посвятил одному учебному заведению, в котором работал без перерыва в течение 52-х лет преподавателем географии, технологии и, главное, гимнастики и плавания. Это был передовой для своего времени так называемый филантропин, носивший громкое наименование «Публичный институт воспитания». Его основал в 1784 г. известный сторонник филантропического движения К.Г.Зальцман.

Первый филантропин интернатного типа был открыт И.Б.Базедовым в 1774 г. в г. Дессау. Само название этого типа учебных заведений – филантропин – означает «человеколюбие». Базедов, Зальцман и Гутс-Мутс под филантропизмом понимали такую педагогическую систему, осуществление которой направлено на воспитание детей согласно законам природы и любви к ближнему. Они стремились реализовать на практике идеи Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо о необходимости свободного развития ребенка посредством физического воспитания. Возникшие в германских государствах в конце XVIII – начале XIX вв. под влиянием педагогических идей Ж.-Ж.Руссо, эти «школы человеколюбия» ставили целью дать детям из нового и, как считалось тогда, прогрессивного буржуазного сословия достойное образование, которое не уступало бы по своему качеству сословной подготовке отпрысков аристократии. Идеологам эпохи Просвещения казалось, что стоит дать образование и гуманную нравственную подготовку подготовленным для этого выходцам из мелкой и средней буржуазии, и жизнь в обществе изменится к лучшему, причем для всех граждан. Об углубленной воспитатель-

[1] Фамилию *Гутс-Мутс* можно перевести на русский язык как *Желаю здравствовать*.

ной подготовке детей ремесленников и крестьян речь, разумеется, не шла; занятые с утра до позднего вечера у ткацкого станка или в поле, они, разумеется, «не были подготовлены» к постижению высоких научных истин [1, с. 512].

Филантропины были школами интернатного типа. Постоянное пребывание воспитанников в благотворном в педагогическом отношении окружении под контролем педагогов должно было, по мысли создателей этих учебно-воспитательных учреждений, способствовать избавлению детей от вредных привычек, полученных ими ранее дома, и благотворно влиять на усвоение ими культурных истин. Эта идея была впоследствии использована в России при создании Смольного института благородных девиц [2].

Деятельность филантропин находилась под большим влиянием Фридриха II Великого, ставшего прусским королем в 1740 г. Он был высокообразованным человеком, противником средневековой схоластики, свободно владел девятью языками и всецело одобрял введение в филантропинах военно-физкультурных занятий, проведение которых справедливо считал важнейшим средством подготовки юношей к воинской службе.

К.Х.Зальцман, вслед за королем–реформатором, также был сторонником реального направления в образовании. В его филантропине изучались новые языки, причем упор делался не на освоение их истории и грамматики, а на практическое владение и чтение литературы. Большое внимание уделялось трудовому обучению, в ходе которого ученики получали полезные для жизни ремесленные навыки. В то же время занятия гимнастикой, практиковавшиеся в филантропине, прямо противоречили действовавшему в то время «Генеральному школьному регламенту».

Зальцман и его единомышленники, как могли, стремились приспособиться к современной им образовательной политике и послушно подразделяли своих воспитанников на три группы по социально-экономическому принципу. Первую группу составляли так называемые *академисты* – дети знатных родителей, как правило, бездельники и самые плохие ученики. Во вторую входили педагогисты – самые старательные и успешные в учебе воспитанники, в дальнейшем они часто становились учителями и гувернерами. В представителях третьей группы – *фабулянтах* – видели будущих достаточно образованных лакеев. Такое деление было бесконечно далеко от гуманизма Ж.-Ж.Руссо, призывавшего к свободе, равенству и братству. В то же время своими передовыми нововведениями, такими как физическое воспитание, трудовое обучение, методы поощрения и наглядного обучения, педагоги–филантропы значительно гуманизировали европейскую педагогику.

Немецкие филантрописты одними из первых в европейском образовании определяли гармоничное развитие юношества в античном понимании, как сочетание умственного, нравственного и физического начал. При этом они исходили из положения о том, что укрепление физического здоровья ребенка в значительной степени положительно влияет на его умственное и нравственное развитие.

Поддерживаемый Зальцманом, Гутс-Мутс впервые в практике школьного образования ввел систематические общеукрепляющие и развивающие физические упражнения. Эти упражнения он поделил на четыре вида.

Первый вид – обязательная зарядка перед началом учебных занятий, по возможности на свежем воздухе. В Европе давняя школьная традиция «умерщвления плоти», берущая свое начало в эпоху раннего Средневековья, не допускала подобного рода занятий, поскольку видела в них прямое нарушение католических

установлений. Поэтому само введение утренней зарядки в практику учебного заведения было для того времени почти революционным шагом.

В качестве *второго вида* физических упражнений Гутс-Мутс предложил ежедневные уроки гимнастики на свежем воздухе. Понятие «гимнастика» он трактовал расширительно, в значении «физическая культура». Эти занятия он считал важным средством усиления воспитывающего характера обучения; полагал, что гимнастическим упражнениям надо обязательно обучать студентов высших учебных заведений и будущих учителей. Во многом благодаря его усилиям гимнастика стала считаться основой национальной системы физического воспитания немецкого народа.

Третьим видом физических упражнений Гутс-Мутс считал подвижные, спортивные игры, которыми, полагал он, необходимо заполнять свободное время учащихся, развивая их физические и духовные качества. В специальном руководстве под названием «Игры для оздоровления тела и духа молодежи» им описаны более 100 игр различных эпох, стран и народов. Особое значение он придавал играм, которые привлекают детей духом борьбы, состязательности и азарта.

Особого внимания заслуживает тот факт, что Гутс-Мутс стремился соединить воспитание с производительным трудом. Поэтому «ручной труд» он включал в свою систему как *четвертый вид* физических упражнений.

Педагог также обращал внимание на физическое развитие различных профессиональных слоев общества Германии того времени. Он разделил рабочих на три категории. Первая – это крестьяне и чернорабочие, труд которых хотя и тяжел, но, как правило, проходит на свежем воздухе; вторая – ремесленники, работающие в закрытом помещении; третья – все те, кто выполняет малоподвижную работу взаперти. Для каждой из указанных групп им были разработаны специальные комплексы физических упражнений.

Все воспитанники филантропины активно занимались плаванием, а в зимнее время – катанием на коньках по поверхности замерзшей реки. Педагог стремился с помощью своей системы развивать у детей не только физическую силу, выносливость, ловкость, но и моральные качества: мужество, упорство в достижении цели и силу воли.

Гутс-Мутс впервые в мире выдвинул идею комплекса упражнений, который должен быть в состоянии выполнять каждый юноша. Тем самым он заложил основу для будущих физкультурных, спортивных и военных нормативов, ставших неотъемлемой частью жизни современного общества.

Следующей важной заслугой немецкого педагога стало то, что он выступил автором первого в истории методического пособия в области физкультуры и спорта под названием «Гимнастика для юношества». Первая часть книги носит теоретический характер и содержит сведения о физиологии человеческого тела, «внутренних и мускульных движениях». Также автор пишет о влиянии физических упражнений на воспитание у юноши храбрости, отваги и других положительных качеств. Отдельный раздел посвящен необходимости соблюдения правил выполнения упражнений, к которым Гутс-Мутс относил время дня, состояние здоровья, хорошо проветриваемое помещение или открытая площадка, продолжительность физических нагрузок, возраст и темперамент. Во второй части подробно описаны сами упражнения, начиная с подготовки положения тела и «умственного», психологического настроя до момента основного усилия и окончания каждого упражнения. Здесь же давалось описание основных гимнастических снарядов.

В трудах Гутс-Мутса «Гимнастика для юношества» и «Гимнастическое руководство для сынов отечества» есть подробное описание спортивных площадок и беговых дорожек, для которых он вводит древнегреческое название «стадион».

В начале XIX в., в условиях ожидавшейся агрессии наполеоновской армии, возникла необходимость создания гимнастики, приспособленной для военно-физической подготовки населения. Эту задачу Гутс-Мутс попытался решить во втором издании «Гимнастики для юношества», которое было существенно изменено по сравнению с первым. В книгу была внесена специальная глава с описанием военно-гимнастических упражнений, а весь остальной материал переработан в духе удовлетворения потребностей юнкерства.

В книге Гутс-Мутса «Игры для упражнения и отдыха тела и духа» физические упражнения рассматриваются в привязке к содержанию различных игр. Народные праздники трактуются автором как одно из средств объединения народа вокруг короля. Предлагая удельным князьям организовывать национальные праздники с гимнастическими играми, Гутс-Мутс пишет: «В них видно что-то великое, возвышающее чувства; они так сильно влияют на национальный дух, что ими можно развивать народ, внушать ему патриотизм, повышать его восприимчивость к добродетели и правдивости и распространять известную степень благородства даже в низших слоях общества, почему я и признаю их за главное воспитательное средство целой нации» [3, с. 82].

Все охарактеризованные книги не только стали основополагающими трудами в области физического воспитания, но и вошли в золотой фонд педагогической науки в целом. В их основе лежал личный опыт автора, результаты его работы с многочисленными литературными источниками. По сути дела, это были первые систематизированные теоретические монографии и методические пособия по вопросам физического воспитания в школе. По книгам Гутс-Мутса преподавали гимнастику, в значении *физическая культура*, во всех германских государствах; они использовались в качестве официальных учебных пособий в школах Дании, Швейцарии, Англии и Голландии.

Важное значение Гутс-Мутс придавал методике преподавания. Обучение проводилось им наглядным методом, т.е. педагог сам выполнял все упражнения перед юношами; при этом педагог неуклонно следовал важнейшему дидактическому правилу: от простого – к сложному. Вторым правилом был гимнастический стиль исполнения упражнений, под ним Гутс-Мутс понимал особую изящность, непринужденность, кажущуюся легкость в исполнении сложных движений, что достигалось длительной тренировкой и постоянной практикой.

Гутс-Мутс также придумал специальные спортивные снаряды. Его с полным основанием можно считать основоположником таких видов легкой атлетики, как прыжки в высоту и прыжки в высоту с шестом. Он широко применял различные снаряды для лазанья, каменные и железные шары, диски для метания. В его систему физического обучения входили бег, различные метания, борьба и подвижные народные игры, но ядро этой системы составил пентатлон (т.е. пятиборье), ведущий свое начало с античных Олимпийских игр и включавших в себя борьбу, метание диска и копья, прыжки в длину и бег.

Телу человека педагог приписывал две функции. Первая заключалась в правильном восприятии внешних впечатлений и передаче их разуму и потому называлась «учителем разума». Вторая – в восприятии приказаний разума и выполнении их во внешнем мире и называлась

«слугой разума». «Разрушьте корни самого здорового растения, – писал Гутс-Мутс, – и вы увидите, как поникнет и увянет его вершина. Поистине очень многие важные свойства нашего духа коренятся в нашем теле; их вершина, венчающая наше духовное существо, увянет, если мы запустим почву этих прекрасных растений и тем разрушим их корни» [3, с. 81].

Научная и практическая деятельность Гутс-Мутса явилась серьезным вкладом в создание и развитие массового физкультурно-спортивного движения во всем мире. Он обосновал необходимость физического воспитания и разработал его методику, в которой использовал сведения о закаливании и укреплении организма юношей, существовавшие в традиционных народных играх и состязаниях. Разработал классификацию спортивных игр, предложил комплекс гимнастических снарядов. Поэтому его с полным основанием можно считать основоположником физической культуры и спорта.

Умер Йоганн-Кристоф Фридрих Гутс-Мутс 21 мая 1839 г. в г. Ибенхайн. В Шнепфентале при входе в продолжающее существовать и поныне учебное заведение, в котором когда-то работал Гутс-Мутс, ему установлен памятник. Сегодня в помещениях филантропина Зальцмана находится гимназия, которая по-прежнему существует в виде интерната, для проживания учащихся построено несколько современных двухэтажных коттеджей [4]. На территории гимназии в год 200-летия со дня рождения Гутс-Мутса был открыт музей, посвященный его деятельности. В состав музея также входит спортивный комплекс для занятий гимнастикой и физическими упражнениями, названный в свое время Гутс-Мутсом «стадионом». Он расположен в парковой зоне Шнепфенталя, и его вполне можно считать первым в пост-античной истории спортивным сооружением, которое получило именно это наименование – *стадион* [5]. Отдавая должное его деятельности в воспитании подрастающего поколения, в 1904 г. благодарные земляки установили двойной памятник также на центральной площади Кведлинбурга; Гутс-Мутс изображен вместе со своим самым известным учеником Карлом Риттером. Сама площадь в 2009 г. получила имя Гутс-Мутса. В Лейпциге, одном из самых спортивных городов Германии, его именем названа улица.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Пискунов А.И.* Филантропизм // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 2. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.

2. *Помелов В.Б.* Смольный институт благородных девиц. К 250-летию со времени основания // Начальная школа. 2015. № 2. С. 84-89.

3. *Помелов В.Б.* 100 великих педагогов. М.: Вече, 2018. 416 с.

4. URL: https://swed-stenka.ru/biografija-iogannom-guts-mutsom/.

5. Festschrift zum 200. Geburtstag von Johann Christoph Friedrich Guts-Muths. Berlin, 1959. 210 p.

Дата поступления – 11.01.2024

J.-C.F. Guts-Muths as the founder of Physical Culture

Vladimir B. Pomelov – Dr. Sci. (Pedagogics), Professor, Vyatka State University (Kirov, Russia); vladimirpomelov@mail.ru

Abstract. *The article reveals the little-known pages of the life and work of the German teacher Johann-Christoph Friedrich Guts-Muths (1759-1839), the creator of the system of physical education. His*

work in the philanthropy at the Schnepfenthal estate is highlighted. The essence of his ideas is shown in the light of the current political situation in the German states. The content of the books written by Guts-Muths is characterized. Attention is paid to his followers. 2024 marks the 265th anniversary of the birth of this great German educator.

Key words. *German pedagogy, Johann-Christoph Friedrich Guts-Muths, philanthropy, Schnepfenthal, Christian Gotthilf Salzmann, system of physical education.*

REFERENCES

1. *Piskunov A.I.* Filantropizm [Philantrophy]. *Rossiskaya Pedagogicheskaya enciklopediya* []. Moscow: Bol'shaya Rossijskaya enciklopediya, 1999.

2. *Pomelov V.B.* Smol'nyj institut blagorodnyh devic. K 250-letiyu so vremeni osnovaniya [Smolny Institute of Noble Maidens. On the 250th anniversary of the foundation]. *Nachal'naya shkola* []. 2015. No. 2. P. 84–89.

3. *Pomelov V.B.* 100 velikih pedagogov [100 great teachers]. Moscow: Veche, 2018. 416 p.

4. URL: https://swed-stenka.ru/biografija-iogannom-guts-mutsom/.

5. Festschrift zum 200. Geburtstag von Johann Christoph Friedrich Guts-Muths. [Jubileumissue to 200th birthday of Johann Christoph Friedrich Guts-Muths]. Berlin, 1959. 210 p.

Submitted – 11.01.2024