Проектирование учебного пособия по иностранному языку: аспекты нравственного воспитания в современных реалиях

Касаткин Петр Игоревич – д-р филос. наук, профессор, начальник управления научной политики, МГИМО МИД РФ (Москва, Россия); pkas@mail.ru

Гулов Артем Петрович – д-р пед. наук, доцент кафедры английского языка, МГИМО МИД РФ (Москва, Россия); gulov@tea4er.org

Аннотация. *Современный мир переживает цивилизационные столкновения и конфликты не только отдельных народов, но и целых систем ценностей. Межкультурная коммуникация и воспитательная деятельность являются одинаково важными в современном курсе иностранного языка. Целью статьи является анализ авторского пособия по домашнему чтению, на страницах которого представлены короткие рассказы англоязычных авторов. Уникальная глобальная роль английского языка, вместе с современными политическими факторами, заставляет тщательно отбирать аутентичные тексты для учебных пособий. В статье рассматривается процесс создания пособия по домашнему чтению, обосновывается выбор учебных текстов и заданий, которые строятся на их базе. Анализируется структура пособия и поднимаемые нравственные вопросы.*

Ключевые слова. *Нравственное воспитание, преподавание английского языка, учебное пособие, домашнее чтение.*

Воспитательная деятельность в высшем учебном заведении является системной, что обусловлено необходимостью не только проводить отдельно стоящие мероприятия, направленные на формирование личности и становление активной гражданской позиции вместе с воспитанием характера, но и говорить о нравственных ценностях в рамках процесса обучения [1–3]. Политические векторы развития внешней и внутренней государственной политики и межнациональные конфликты заставляют государство и общество пересмотреть свои взгляды на высшее образование как в целом, так и в контексте воспитания личности в вузе [4; 5]. Российское образование более не является участником Болонского процесса, начинается возврат к специалитету при постепенном сворачивании магистерских программ по отдельным направлениям. Самобытный путь отечественного образования продиктован как внешними факторами и государственной международной политикой, так и внутренним запросом общества на воспитание гармоничной, мыслящей личности со сформированным нравственным стержнем и традиционными ценностями [6; 7]. Безусловно, многие студенты, получающие высшее образование, приходят в вуз вполне сложившимися личностями, на которых трудно повлиять в таком возрасте. Тем не менее, все более нарастающие тенденции инфантилизма в современном обществе, которые проявляются в молодежной сфере, позволяют говорить о необходимости продолжать воспитательную деятельность при реализации программ как бакалавриата, так и магистратуры. Особенное место среди учебных дисциплин занимает предмет "английский язык", т.к. он является, с одной стороны, глобальным языком науки

и международной кооперации, с другой – средством гибридной информационной войны, развязанной англосаксонскими странами по отношению к России. Коллективный Запад активно инвестировал в распространение английского языка несколько десятилетий подряд, в том числе и на территории стран бывшего Советского Союза. Образовательная деятельность американского и британского посольств в России, активное участие экспатов в программах обучения в частных и государственных языковых школах позволили улучшить качество иноязычного образования, однако заставили педагогическую общественность задуматься о моральных ценностях, продвигаемых в аутентичных учебных пособиях и нравах, распространенных в Европе и США. Безусловно, в изучении грамматических правил и чтении естественнонаучных текстов сложно найти триггеры негативного воздействия на разум подрастающего поколения, но язык – это средство свободного общения и межкультурной коммуникации. В современном глобальном цифровом мире мгновенный доступ к любой информации в интернете позволяет правительствам и частным корпорациям недружественных стран публиковать информацию под удобным углом восприятия. Социальные сети обеспечивают доступ к публикационной деятельности миллионам пользователей без привязки к их географическому расположению и национальности, что позволяет вкладывать нужную информацию в уста простых пользователей, разноголосица которых давит на социальную повестку.

Тем не менее, современное образование немыслимо без изучения иностранных языков, в частности – английского с его возросшей глобальной ролью. Отказ от международной коммуникации приведет к изоляции России как в культурном, так и в научно-техническом плане. В текущей международной обстановке продолжается конструктивный диалог со странами Африки и Азии, равно как и сохраняются каналы коммуникации с европейскими государствами и США. Создаются новые программы сотрудничества в рамках взаимодействия стран БРИКС+, чья гуманитарная позиция привлекательна и для государств, которые изначально не рассматривали эту политическую платформу для взаимодействия в сфере образования. Английский язык теряет свою аутентичность и политическую привязку к западным странам. Многие государства, которые находятся в оппозиции к США и Евросоюзу, признают значимость данного языка для развития науки, продвижения новых технологий, наконец, взаимодействия между собой. Такие экономические гиганты, как Китай и Индия, активно развивают иноязычное образование, понимая важность трансляции своего опыта и культурного обмена. Формирование человеческого капитала невозможно без погружения в каналы международной коммуникации.

Однако использование аутентичных зарубежных пособий становится затруднительным в современных условиях. Налицо проблемы как идеологического толка, так и банально логистического характера, поскольку многие зарубежные издательства прекращают поставки своей продукции в РФ. Возникает вопрос выбора учебных пособий для реализации современного коммуникативного курса по английскому языку, который обеспечит преподавателя как методическими средствами для реализации образовательной программы, так и инструментами для воспитания традиционных духовно-нравственных ценностей [8; 9]. Многие высшие учебные заведения, в том числе МГИМО МИД России, создают благоприятные условия для авторов учебников и пособий как в системе финансовых поощрений, так и в плане требований к конкурсу на замещение ва-

кантных должностей, где находится место для пунктов, связанных с авторством научно-методических материалов. Создание суверенной национальной образовательной системы предполагает использование отечественных разработок, хотя и с оглядкой на зарубежные подходы к обучению, т.к. определенные методические наработки заслуживают как минимум внимания. Отметим, что в данной сфере остро стоит проблема завуалированного плагиата: нередко «авторы» полностью заимствуют структуру зарубежных пособий, в грамматических упражнениях происходит частичная замена контекста и имен выдуманных персонажей, зафиксированы даже случаи полного копирования упражнений из опубликованных трудов других исследователей. Как следствие такого плагиата – появление алогичных компиляций различных подходов, создание сборок заданий, которые не обладают внутренней логикой, т.к. имеют место факты хаотичного использования изолированных отрывков учебно-методических комплектов, задуманных и созданных в стенах различных научных школ.

Материалы и методы. В процессе подготовки статьи мы использовали теоретические методы исследования: нами изучены научные публикации по теме, осуществлен теоретический анализ трудов отечественных и зарубежных авторов, а также обобщены результаты современных исследований, касающиеся программ воспитания, которые реализуются в современных вузовских практиках, в том числе в рамках межкультурной коммуникации. Также мы обращались к эмпирическим методам, в частности, был проведен опрос студентов 1 курса бакалавриата при разработке концепции пособия. На этапе внедрения были осуществлены полуструктурированные интервью с 11 преподавателями кафедры английского языка МГИМО МИД России.

Результаты исследования и обсуждение. Статус английского языка как международного обеспечивает понимание как политических, так и художественных текстов, написанных на этом языке, практически во всем мире. В свете такой популярности данный язык невольно становится средством пропаганды, влияния на общественное мнение во всем мире. Новости, опубликованные онлайн на английском, могут быть прочитаны повсеместно в течение нескольких минут. Именно по этой причине мы наблюдаем взаимные блокировки политических порталов и видеоканалов на популярных платформах. Так, отечественное медиа *Russia Today*, представляющее российскую точку зрения на происходящие в мире события, находится под запретом во многих западных странах. Многие аутентичные тексты заметно политизируются, несут в себе пропаганду западного образа жизни и стиля мышления. Свобода слова и выбора доводятся до абсурда и противоречат здравому смыслу и базовым морально-нравственным ценностям. Отметим сложность процедуры отбора текстов, которые могут быть использованы для создания учебного пособия. Принцип аутентичности учебных текстов не может нарушаться, но при этом важно учитывать и морально-нравственный посыл, которые транслируется в содержании.

В МГИМО традиционно используются авторские учебные пособия, которые создаются профессорско-преподавательским составом, в том числе и для преподавания иностранных языков. В 2021/22 учебном году мы проводили исследование, связанное с потребностью внедрения современного пособия по домашнему чтению для использования на факультете управления и политики. Нами был проведен опрос 70 первокурсников бакалавриата с единственным вопросом: «Что для вас важно в пособии по домашнему чтению?». Предложенные нами варианты ответов:

а) современность языка, б) интересный сюжет рассказа, в) мораль рассказа, г) полезные лексико-грамматические упражнения, д) возможность дискутировать.

Ответы студентов распределились следующим образом: абсолютное большинство, 30 человек, проголосовали за возможность высказаться на занятии (43%); 12 – отметили приоритет «закрученности» сюжета (17%); 15 – выразили надежду, что тексты будут современными и аутентичными (21%); 7 – высказались в пользу качественных лексико-грамматических упражнений, которые могут способствовать изучению языка (10%). Только 6 первокурсников (9%) были заинтересованы в чтении рассказов, позволяющих вынести определенный моральный урок. Данный опрос наглядно демонстрирует проблемы восприятия реальности в современной молодежной среде: обучающиеся не осознают последствия кризиса в нравственном воспитании, ведущего к социальным конфликтам и разлому в обществе. Модель образования, делающая акцент на развитие профессиональных компетенций, необходимых для построения успешной карьеры в парадигме прагматизма, не оставляет место для духовно-нравственного развития. Студенты ориентированы на высокие результаты в изучении языка и развитие коммуникативной компетенции и даже не задумываются о выборе содержания текстов. Данная выборка позволила нам сделать определенные выводы и разработать учебно-методическое пособие, соответствующее ФГОС и ставящее своей целью не только развивать коммуникативные навыки, но и воспитывать личность.

Отметим, что в комментариях к опросу у студентов была возможность указать на тексты, которые они предлагали для включения в пособие. К большому сожалению, у большинства участников данное поле осталось пустым (38 человек), что свидетельствует о малом интересе студентов к жанру короткого рассказа. Некоторые участники (15 человек) указывали на романы и новеллы, отрывки из которых предлагалось использовать на занятии. Всего 17 человек предложили конкретные наименования, некоторые из которых были в итоге выбраны авторским коллективов для разработки заданий пособия. В целом, среди англоязычных авторов, работающих в нашу эпоху в жанре рассказа, создано не так много произведений, которые могли бы быть задействованы для поднятия важных моральных вопросов. Безусловно, среди ограничений при выборе текстов – наличие обсценной лексики, излишне откровенных тем, политическая пропаганда, отрицание базовых ценностей традиционного общества.

Итоговым результатом нашей научно-методической деятельности стала публикация пособия «Английский язык. Сборник рассказов с упражнениями Twisted Plot», а также его использование на занятиях в 2022/23 учебном году [10]. В рамках создания и апробации пособия нами был осуществлен подбор коротких англоязычных рассказов, принадлежащих перу классиков жанра, известных всему миру за яркий самобытный стиль и приверженность к транслированию морали и критике пороков общества. Такие писатели, как Хэмингуэй, Дал, Уальд, Конан Дойль, Капотэ, Метисон, О.Генри и другие задают неудобные вопросы своим читателям, создают ситуацию нравственного выбора и моральной дилеммы перед персонажами рассказов. Чтение и анализ данных текстов заставляют студентов задуматься о проблемах окружающих их людей, сочувствовать и сопереживать их горю, осознавать глобальные проблемы и вызовы, возникающие перед человечеством в целом. Такие ценности, как уважение к старшим, любовь к ближнему, самопожертвование и дружба, прививаются на занятии.

Таблица 1 / Table 1

Список рассказов и поднимаемых тем / List of stories and topics raised

	Название	Автор	Поднимаемые темы
1	*The Last Leaf*	O. Henry	Самопожертвование, дружба, борьба за жизнь
2	*Button, Button*	Richard Matheson	Семейные ценности, любовь к ближнему
3	*The Devoted Friend*	Oscar Wilde	Дружба, самопожертвование
4	*The Landlady*	Roald Dahl	Осторожность, критическое восприятие мира
5	*The Lottery*	Shirley Jackson	Изжившие себя традиции, пороки общества
6	*Pretty Mouth and Green My Eyes*	J. D. Salinger	Семья, любовь, измена, поиск своего места в жизни
7	*Then Later, His Ghost*	Sarah Hall	Вымирание человечества, постапокалипсис
8	*The Final Problem*	Arthur Conan Doyle	Борьба с криминалом, дружба, превосходство интеллекта
9	*The Yellow Wallpaper*	Charlotte Perkins Gilman	Борьба за права женщин, равноправие
10	*Miriam*	Truman Capote	Восприятие себя, гармония в душе, психическое здоровье
11	*The Killers*	Ernest Hemingway	Борьба с преступниками, отрешенность от проблем
12	*Rip Van Winkle*	Washington Irving	Дружелюбие, вера в себя, оптимизм

Разработанные задания как служат опорой для дискуссии в классе, так и позволяют работать с лексико-грамматическими паттернами. Каждый рассказ посвящен определенной морально-нравственной проблеме, среди прочих в текстах обсуждаются семейные ценности, экологическая и гуманитарная повестка, вопросы персональной безопасности и борьбы с криминальным миром. Для начала активного обсуждения в аудитории мы просим студентов прокомментировать определенные цитаты по заявленной теме, что позволяет как погрузиться в атмосферу рассказа, так и развивать коммуникативные навыки монологической и диалогической речи. По мере прочтения текста обучающимся предлагаются задания, связанные с переводом и интерпретацией рассказа.

Таблица 2 / Table 2

Вопросы для обсуждения на занятии / Questions for discussion in class

1	What do you think this story is about?
2	Do you know anything about this topic based on your personal experiences?
3	Does the story feel real to you?

4	What is the setting of the story? How does the setting impact the story?
5	What is the moral lesson in the story?
6	Does the title provide you with any clues as to what the book might include?
7	In what ways does the main character remind you of someone you have met or heard about?
8	How would you feel if this happened to you?
9	What surprised you most about the plot?
10	Did you guess the ending? If so, at what point?
11	Did you agree with the characters' decisions?
12	What do you think happens to the leads after the ending?
14	What did you learn from reading this story?
14	What do you think motivated the author to write this story?
15	Has this story affected the way you go about your life? If so, in what way?

Вводится активный вокабуляр, который необходимо использовать при ведении дискуссии. К тексту составлены вопросы, уточняющие и углубляющие понимание внутреннего мира героев, их мотивы, чаяния и тревоги. Нами также разработаны письменные задания, которые позволяют студентам развивать навыки не только устной, но и письменной речи. Часть заданий направлены на развитие творческого мышления, такие как кроссворды и анаграммы.

Таблица 3 / Table 3

Пример письменных заданий / Example of written assignments

A. You are invited to write a personal letter from a character's point of view. *You will pretend to be Johnsy writing to Behrman.* Your letter may explain how you feel about someone in the story or something that happened in the story. (100-150 words)	Личное письмо от имени персонажа с объяснением принятых решений и обоснованием поступков
B. You belong to an English-language reading club and you have agreed to write a review of the story for the club's magazine. You decide to submit a review briefly describing the plot and explaining why its themes are relevant today. (100-150 words)	Обзор сюжета произведения, обоснование актуальности поднимаемых тем и моральных уроков
C. Write an alternative ending to the story. You may feel free to tell us details, thoughts and feelings that we didn't find out from the story. (100-150 words)	Осмысление альтернативной концовки рассказа, продолжение текста силами студентов, предложение новых вариантов развития сюжета
D. Write a short memoir of the main character's life. Your memoir should draw on anecdotes from their life selected to show how they progressed from some unlikely place to where they are now. (100-150 words)	Воспоминания главного героя о своей жизни в виде мемуаров

E. Write a story for our English-language magazine. Your story must include this sentence: *His shoes and clothing were wet through and icy cold*. Make sure you that you start the story at a dramatic point, use correct past tenses to describe events and use some descriptive verbs and adverbs. (150-180 words)	Короткий художественный текст на основе полученного стимула в виде предложения

После публикации пособия и его внедрения на кафедре английского языка происходило обсуждение результатов апробации. В результате интервьюирования преподавателей были выяснены типичные сложности, которые возникали при работе с группами первокурсников:

1) затруднения при переводе лексических единиц и грамматических конструкций, в особенности при наличии в тексте сленга, авторских неологизмов, и необычных конструкций;

2) непонимание сюжетной линии, которая может резко меняться в ходе раскрытия характеров персонажей и зависит от нелинейных диалогов, без прямого объяснения мотивации поступков;

3) открытая концовка рассказов, при которой читателям следует домыслить возможный исход событий;

4) непонимание студентами моральной дилеммы персонажей, что может быть связано как с пробелами в формировании их эмоционального интеллекта, так и излишним инфантилизмом и отсутствием целостного нравственного стержня с опорой на традиционные ценности.

Отметим, что достаточно часто преподаватели указывали на сложность построения диалога, который поднимает вопросы морали в современном обществе. В самом широком смысле, студентам было тяжело погрузиться в мир художественной литературы, в которой герои страдают, делают тяжелый выбор, а не наслаждаются жизнью, как предписывают в абсолютном большинстве инструкции по выживанию в современном медиапространстве.

Заключение. Современный курс иностранного языка может подразделяться на различные аспекты, среди которых достойное место занимает домашнее чтение. Предлагаемое нами пособие позволит обеспечить совершенствование и систематизацию коммуникативных умений студентов осуществлять продуктивную межкультурную иноязычную коммуникацию. Одновременно с развитием и совершенствованием собственно языковых и речевых навыков и умений пособие позволяет влиять на формирование морально-нравственных ценностей молодых людей – будущих политиков и управленцев. Государство и вуз как стейкхолдеры воспитания и обучения молодежи заинтересованы в развитии социокультурой компетенции будущих специалистов, равно как и становлении нравственной личности, опирающейся на традиционные духовные ценности и ориентиры. Процесс изучения английского, как и любого другого иностранного языка, не может происходить в отрыве от аутентичных текстов, однако их выбор должен быть тщательным и обоснованным.

Профессиональное становление молодых специалистов не может проходить изолированно от воспитательных процессов, поэтому предметная область иностранных языков может и должна быть широко использована для уточнения нравственных ориентиров современной молодежи. Внедрение пособия, полностью или частично, в рамках базового курса английского языка для неязыковых вузов позволит выстроить диалог о ценностях на основе коммуникативной методики.

Поднимаемые в рассказах темы дискуссионны и побуждают читателей сформулировать и высказать собственное мнение, сформировать ответственную гражданскую позицию по отношению к проблемам социума и отдельных индивидуумов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бондаревская Е.В.* Развитие теории воспитания в современной России // Славянская педагогическая культура. 2002. № 1. С. 39–44.

2. *Савченко Е.А.* Антропокультурологический подход к духовно-нравственному воспитанию – условия воспитания субъекта культуры // Образование. Наука. Научные кадры. 2021. № 3. С. 280–288.

3. *Селиванова Н.Л.* Воспитание. Авторские программы школ России. М.: Институт стратегии развития воспитания РАО, 2020. 97 с.

4. *Лоренц В.В.* Стратегические ориентиры воспитания в РФ и их реализация в программах воспитания обучающихся // Антропологическая дидактика и воспитание. 2022. Т. 5. № 4. С. 60–69.

5. *Никулина Т.А., Татаринцева Е.А., Сергеева Т.Г.* Духовно-нравственное воспитание на уроках английского языка. М., 2013.

6. *Бочко А.А.* Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках английского языка: новые возможности и перспективы // Православие и духовно-нравственное становление личности современника: Материалы международной научно-практической конференции «Восьмые Пюхтицкие чтения», Куремяэ, 11–12 декабря 2019 г. Куремяэ: Ленинградский государственный университет им. А.С.Пушкина, 2019. С. 281–286.

7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html (дата обращения 20.11.2022).

8. *Гаджиханов З.А.* Обучение изучающему чтению учащихся старших классов на основе художественных текстов на уроках английского языка // Современные технологии обучения иностранным языкам в условиях модернизации педагогического образования: Материалы научно-практической конференции, Махачкала, 21 апреля 2016 г. Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2016. С. 62–66.

9. *Хлызова И.В.* Воспитание ценностного аспекта молодежи на основе изучения идеалов воспитания XIX–XX веков // Мир образования – образование в мире. 2021. № 4 (84). С. 245–253.

10. *Гулов А.П., Бурдакова А.М., Климович Н.И.* Английский язык: Сборник рассказов с упражнениями Twisted Plot. М.: КноРус, 2023. 136 с.

Дата поступления – 26.04.2024

Designing a textbook on a foreign language: aspects of moral education in modern realities

Petr I. Kasatkin – Dr. Sci. (Philosophical), Professor, Head of the Scientific Policy Department, MGIMO University (Moscow, Russia); pkas@mail.ru

Artem P. Gulov – Dr. Sci. (Pedagogics), Docent of the Department of the English language, MGIMO University (Moscow, Russia); gulov@tea4er.org

Abstract. *Intercultural communication and moral upbringing activities are equally important in today's foreign language course. The unique global role of English, together with modern political factors, determines the careful selection of authentic texts for textbooks. In our article, we consider the process of creating a home reading manual; justify the choice of educational texts and tasks that are based on them. The structure of the manual and the moral issues raised are analysed in the article.*

Key words. *Moral education, teaching English, study manual, home reading.*

REFERENCES

1. *Bondarevskaja E.V.* Razvitie teorii vospitanija v sovremennoj Rossii [Development of the theory of education in modern Russia]. *Slavjanskaja pedagogicheskaja kul'tura* [Slavic pedagogical culture]. 2002. No. 1. P. 39–44

2. *Savchenko E.A.* Antropokul'turologicheskij podhod k duhovno-nravstvennomu vospitaniju – uslovija vospitanija sub#ekta kul'tury [Anthropocultural approach to spiritual and moral education – conditions for educating a subject of culture]. *Obrazovanie. Nauka. Nauchnye kadry* [Education. The science. Scientific personnel]. 2021. No. 3. P. 280–288.

3. *Selivanova N.L.* Vospitanie. Avtorskie programmy shkol Rossii [Upbringing. Author's programs of Russian schools]. Moscow: Institute for Educational Development Strategy, 2020. 97 p.

4. *Lorenc V.V.* Strategicheskie orientiry vospitanija v RF i ih realizacija v programmah vospitanija obuchajushhihsja [Strategic guidelines for education in the Russian Federation and their implementation in educational programs for students]. *Antropologicheskaja didaktika i vospitanie* [Anthropological didactics and education]. 2022. T. 5. No. 4. P. 60–69.

5. *Nikulina T.A., Tatarinceva E.A., Sergeeva T.G.* Duhovno-nravstvennoe vospitanie na urokah anglijskogo jazyka [Spiritual and moral education in English lessons]. Moscow, 2013.

6. *Bochko A.A.* Duhovno-nravstvennoe vospitanie uchashhihsja na urokah anglijskogo jazyka: novye vozmozhnosti i perspektivy [Spiritual and moral education of students in English lessons: new opportunities and prospects]. *Pravoslavie i duhovno-nravstvennoe stanovlenie lichnosti sovremennika: Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii «Vos'mye Pjuhtickie chtenija»* [Orthodoxy and the spiritual and moral formation of a contemporary personality: Materials of the international scientific and practical conference "Eighth Pyukhtitsa Readings"]. Kuremjaje: Leningrad State University named after A.S.Pushkin, 2019. P. 281–286.

7. Rasporjazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 29 maja 2015 g. № 996-r «Strategija razvitija vospitanija v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda» [Order of the Government of the Russian Federation of May 29, 2015 No. 996-r "Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period until 2025"]. URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html (accessed 20.11.2022).

8. *Gadzhihanov Z.A.* Obuchenie izuchajushhemu chteniju uchashhihsja starshih klassov na osnove hudozhestvennyh tekstov na urokah anglijskogo jazyka [Teaching exploratory reading to high school students based on literary texts in English lessons]. *Sovremennye tehnologii obuchenija inostrannym jazykam v uslovijah modernizacii pedagogicheskogo obrazovanija: Materialy nauchno-prakticheskoj konferencii* [Modern technologies for teaching foreign languages in the context of the modernization of pedagogical education: Materials of a scientific and practical conference]. Mahachkala: Dagestan State Pedagogical University, 2016. P. 62–66.

9. *Hlyzova I.V.* Vospitanie cennostnogo aspekta molodezhi na osnove izuchenija idealov vospitanija XIX–XX vekov [Education of the value aspect of youth based on the study of educational ideals of the 19th–20th centuries]. *Mir obrazovanija - obrazovanie v mire* [World of Education - Education in the World]. 2021. No. 4 (84). P. 245–253.

10. *Gulov A.P., Burdakova A.M., Klimovich N.I.* Anglijskij jazyk: Sbornik rasskazov s uprazhnenijami Twisted Plot []. Moscow: KnoRus, 2023. 136 p.

Submitted – 26.04.2024