Психолого-педагогический класс как ресурс развития школы

Берестовицкая Светлана Эрленовна – д-р пед. наук, профессор кафедры социально-педагогического образования, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург, Россия); berest40@mail.ru

Белова Екатерина Анатольевна – директор ГБОУ СОШ № 218 (Санкт-Петербург, Россия); belowacaterina@yandex.ru

Аннотация. *В статье показано, какие новые возможности развития, новые смыслы открываются перед образовательным учреждением, выбравшим психолого-педагогический профиль. Представлен практический опыт школы по становлению системы работы с психолого-педагогическим классом в формате проекта «Педагогика как общее дело», в который вовлекается все школьное сообщество.*

Ключевые слова. *Психолого-педагогический класс (ППК), общешкольный проект, проектная деятельность, социальное партнерство, воспитательная среда школы, день погружения.*

Об актуальности повышения престижа учительской профессии, связанной, среди прочего, с острой нехваткой педагогических кадров, нежеланием выпускников педагогических вузов работать в школе, а также оттоком из школы молодых специалистов в последние годы (и даже десятилетия), говорится очень много. Сможет ли запланированное Министерством просвещения открытие 5 тыс. профильных психолого-педагогических классов хотя бы частично решить эту проблему (т.е. увеличить количество и улучшить качество подготовки учителей), покажет время. Но уже сейчас, на старте открытия ППК, школа должна понимать, зачем этот класс нужен ей, что он может дать и тем ученикам, которые планируют связать свою жизнь с педагогикой, и тем, кто по разным причинам пришел в него учиться, однако в педагогический вуз поступать не собирается. И наконец, какие новые возможности развития, новые смыслы открываются перед образовательным учреждением, выбравшим психолого-педагогический профиль. Этим новым возможностям развития и способам их реализации посвящена наша статья.

Школа с педагогическим уклоном. В массовом сознании давно закрепились такие понятия, как «школа с математическим уклоном», «школа с гуманитарным уклоном», «физико-математический лицей». Но «школа с педагогическим уклоном» или «педагогическая школа», согласитесь, звучит странно. Понятно, что математику или иностранные языки можно углубленно изучать уже в начальной школе, биологию – с 5-го класса, химию – с 8-го. Психолого-педагогические профильные классы – это, как правило, 10–11-й классы с предпрофильной подготовкой начиная с 9-го или 8-го.

Открывая в 2022 г. на базе школы № 218 Санкт-Петербурга 10-й психолого-педагогический класс, мы изначально планировали, что он станет центром большого общешкольного проекта «Педагогика как общее дело». Основная идея проекта – направленность всего образовательного процесса на выявление и поддержку педагогических способностей обучающихся. Мы хотели стать «школой с педа-

гогическим уклоном», где будущих педагогов выявляют и выращивают в течение всех 11-ти лет обучения, где создана мотивирующая среда для педагогического творчества.

Выбор пути развития школы. 218 школа – самое обычное учебное заведение на окраине спального района. За последние годы в ней три раза происходила смена директоров, а следовательно – и административной команды, что привело к нестабильности коллектива, невысоким образовательным результатам и общей атмосфере неблагополучия. Новому директору удалось стабилизировать ситуацию, ввести школу в режим нормального функционирования.

Встал вопрос о развитии, поиске школой своей индивидуальности. Реализация сложного, многозадачного общешкольного проекта «Человек читающий» [1; 2; 3] с Днем погружения в книги пробудила творческую энергию коллектива: учителя почувствовали, что можно работать нестандартно, креативно, можно самим изменять школу и вовлекать в этот процесс учеников.

Когда отделом образования было предложено подумать об открытии в школах психолого-педагогических классов, мы поняли, что для нас это выход. Наши ученики пока не сильны в учебе, но они с удовольствием откликаются на творческие проекты, готовы много времени проводить в школе, участвуя в различных активностях.

У читателя может сложиться впечатление, что педагогическое направление мы выбрали оттого, что никакое другое «углубление» наши ученики, среди которых много детей–мигрантов, плохо говорящих по-русски, просто не потянут. И это отчасти правда. Но правда и то, что старшеклассник, плохо справляющийся с физикой и математикой, не имеющий способностей к иностранным языкам, может быть прекрасным организатором, уметь находить общий язык с детьми, т.е. обладать педагогическими способностями.

У нас возникла гипотеза, что развитие этих способностей, профориентация ученика на выбор педагогической специальности будут способствовать его мотивации к повышению образовательных результатов. Мы также предположили, что ППК позволит сохранить контингент активных, творческих учеников и привлечет заинтересованных ребят из других школ района и города.

И еще одно соображение укрепило нас в правильности сделанного выбора: психолого-педагогические компетенции нужны абсолютно всем, а не только будущим педагогам. Даже осознав, что педагогика – не его призвание, выпускник все-таки не потратит время зря: он приобретет знания и навыки, необходимые как будущим родителям, так и любым специалистам в сфере «человек–человек».

Два года работы в формате общешкольного проекта убедили нас в том, что работа, в которую постепенно вовлекается все школьное сообщество, очень эффективна для развития школы.

Итак, мы выбрали психолого-педагогическое направление и начали реализацию масштабного общешкольного проекта «Педагогика как общее дело». Сверхзадача проекта – создать школу, в которую наши выпускники возвращаются – в качестве педагогов, родителей, социальных партнеров.

Проект «Педагогика как общее дело». Для реализации нового проекта необходимо было проанализировать, на какие педагогические и управленческие практики, уже имеющиеся в опыте школы, можно опереться. Благодаря двухлетней работе над общешкольным проектом «Человек читающий» управленческая команда приобрела опыт мотивации педагогов к творческой деятельности, педагоги – опыт вовлечения учащихся в про-

ектную деятельность, воспитательная служба – опыт организации образовательных событий, методическая служба – опыт представления результатов проекта на семинарах и конференциях разных уровней.

Что новое необходимо было разработать и внедрить в школьную практику?

- «Особенные уроки» в психолого-педагогическом классе – уроки с методическим комментарием;

- новые педагогические практики, в реализации которых участвовали бы ученики ППК;

- индивидуальные учебные проекты педагогической направленности;

- систему наставничества, включающую опытных педагогов, молодых педагогов и учеников ППК;

- образовательные события, направленные на мировоззренческое самоопределение в педагогике;

- систему воспитательной работы, интегрирующую внеурочную и учебно-исследовательскую деятельность, работу воспитательной службы, службы сопровождения, детского общественного объединения (ДОО), отделения дополнительного образования детей (ОДОД) в целях реализации психолого-педагогического профиля школы.

Чтобы показать, как удалось выстроить внутреннюю жизнь школы вокруг психолого-педагогического класса, расскажем подробнее о наших разработках.

«Особенные» уроки в ППК. Должен ли урок в психолого-педагогическом классе отличаться от урока в классе обычном? Безусловно. Уже хотя бы потому, что перед нами – возможные будущие коллеги, и мы можем передать им не только знания и необходимые навыки в предметной области, но и широкий спектр собственных педагогических идей и методических находок.

Мы можем обсудить с учениками ППК сверхзадачу преподавания своего предмета, поделиться приемами поддержания дисциплины и даже порепетировать, как нужно входить в класс и объявлять новую тему. Мы можем периодически сопровождать урок методическим комментарием, ведь, как правило, уже в 9–10-м классах они проводят свои первые уроки: на Дне самоуправления и на Дне погружения, не говоря уже о классных часах и внеурочных занятиях.

Приведем в пример ситуацию, когда уроки в педклассе стали одновременно и способом подготовки учеников к их будущим урокам.

В 10-м классе на уроках русского языка повторяется одна из самых интересных и обширных тем курса – тема «Лексика». На первом уроке повторяем теорию и просим учеников составить опорный конспект в форме лексического дерева: по стволу и веточкам распределяем основные термины (в их взаимосвязи), на листочках – примеры. Дерево можно сделать при помощи рисунка, аппликации, графического дизайна. Ученики на собственном опыте убеждаются: творческая работа помогает легче и лучше усвоить теорию, чем обычное заучивание терминов.

Следующий урок посвящаем проектной деятельности. Ученики делятся на группы и создают свое дидактическое пособие по теме «Лексика», которое можно использовать на уроках в 5–7-м классах. Получились настольная игра и различные сундучки–коробочки с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами и др. Дома десятиклассники изготавливали пособия, а на уроке защищали проекты с апробацией пособий на своих одноклассниках. На четвертом уроке учитель собирает все самые интересные творческие задания по теме «Лексика» (кроссворды, сценки, переводы с диалекта на литературный язык и т.д.) и проводит игру–конкурс для десятиклассников. Ученики понимают, насколько интересно

изучать и повторять эту знакомую с начальной школы, но так до конца и не усвоенную многими тему.

На следующем уроке, в парах, они придумывают свою игру–конкурс уже для определенного класса, предварительно побеседовав с его учителем и узнав, что уже изучено в этом классе по данной теме и каков уровень знаний и креативности ребят. На неделе русского языка и литературы десятиклассники в парах проводят в выбранном классе два урока: на первом по лексическому дереву повторяют теорию, а на втором проводят игру–конкурс.

Опыт организации таких уроков показал, что, во-первых, десятиклассники сами хорошо освоили тему, создав по ней творческую работу, проект и проведя два урока. Во-вторых, продуманность, логичность и творческая составляющая их уроков были таковы, что ученики включились в них с большим интересом и многие после урока говорили спасибо. Это были уроки, от которых удовольствие получили все: ученики средней школы, десятиклассники, выступившие в роли учителей, присутствовавшие на уроках педагоги.

Ученики ППК сделали важные педагогические выводы: к организации урока нужно подходить творчески и креативно, урок должен быть логически выстроен, продуман, хорошо подготовлен. Высшая награда учителю – когда ученики уходят с урока счастливые и с хорошими оценками.

Эксперимент по проведению уроков с педагогическим компонентом еще только начался, но уже можно сделать вывод о том, что обычный школьный урок – очень важный ресурс профориентации будущего учителя, а работа в этом направлении – один из векторов развития методической системы школы.

Новые педагогические практики. В рамках проекта «Педагогика как общее дело» была создана новая педагогическая практика – школьное событие День любимой игрушки. Это целый день, когда ученики разных возрастов – трех разных «поколений» – вместе с учителями и родителями погружаются в детские воспоминания, связанные с любимыми игрушками: рассказывают о них, пишут сочинения, рисуют, ставят кукольный спектакль, участвуют в разных активностях на переменах. Основная задача, на решение которой направлена воспитательная практика, – объединение школьного сообщества, пробуждение творческой энергии детей и педагогов, реализация социокультурных потребностей учеников, разрыв школьной повседневности.

Работа организуется в несколько этапов.

На *первом (организационном) этапе* происходит знакомство всех будущих участников проекта с его идеей, знакомство друг с другом, проектирование Дня любимой игрушки как события для всей начальной школы и для каждого конкретного класса. Происходят следующие события.

1. Совместная педагогическая мастерская для учителей начальной школы и учеников психолого-педагогического класса «День любимой игрушки: методика организации школьного события». Эпиграфом к мастерской стали слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Все взрослые когда-то были детьми, только мало кто из них об этом помнит». На мастерской обсуждались следующие понятия: школьная атмосфера, школьная дружба, общие интересы, возвращение в детство, шефство, наставничество. Участники вспоминали о любимых детских игрушках и играли в кукольный театр, знакомились с методикой организации школьного события и работали в проектных группах. Результатом работы стал проект проведения Дня любимой игрушки, события, объединяющего учеников в разновозрастные группы.

2. Распределение учеников ППК по классам (по два человека на класс), знакомство с детьми, проведение рекламной презентации «День любимой игрушки», сообщение о домашнем задании: написать рассказ о любимой игрушке своих родителей, подготовить устный рассказ о своей любимой игрушке.

3. Проведение внеурочного занятия с учениками средней школы, на которое они приносят свои любимые игрушки, рассказывают о них, а затем, распределившись по группам, пишут сценарии мини-спектаклей для кукольного театра и показывают спектакли. В День любимой игрушки на внеурочном занятии «Кукольный театр» они будут помогать ребятам из начальной школы придумывать спектакли со своими любимыми игрушками.

4. Работа творческих групп учеников ППК над конспектами уроков по русскому языку, литературному чтению, ИЗО, физкультуре и технологии (все уроки связаны с игрушками) и конспектом внеурочного занятия «Кукольный театр», которые будут проводиться в этот день. Все конспекты дорабатываются совместно с учителями, курирующими ППК и учителями начальной школы, а затем размещаются в электронном виде для общего пользования.

5. Работа творческих групп учеников ППК и учителей начальной школы над оформлением классов, обсуждение активностей на переменах, способов поощрения детей и возможностей привлечения родителей.

6. Составление особого расписания для начальной школы на этот день, приглашение в школу кукольного театра.

7. Подготовка школьным ОДОД мастер-классов и выставки рисунков, связанных с игрушками.

На *втором (событийном) этапе* происходит непосредственно само событие. Старшеклассники целый день находятся со своими классами, работая учителями и вожатыми: проводят с детьми два урока, организуют веселые перемены, ведут в столовую, в кукольный театр, на выставку авторских игрушек, помогают учителям. Целый день дети и вожатые проводят со своими любимыми игрушками: рассказывают о них, пишут сочинения, рисуют, с помощью учеников средней школы ставят с ними свои кукольные спектакли.

На *третьем (заключительном) этапе* происходит рефлексия. Учителя заполняют анкету о работе вожатых, старшеклассники составляют творческие отчеты о своей работе, затем проходит совместный педагогический совет, где обсуждается, как прошло образовательное событие, какие возникли проблемы, как их избежать в будущем.

Следующими образовательными событиями станут «День любимой книжки», «День любимого домашнего питомца», «День театра», сценарии которых уже разрабатываются десятиклассниками в качестве индивидуальных учебных проектов.

Таким образом, в представленном нами образовательном событии принимают участие как минимум половина участников образовательного процесса: это ученики ППК (организаторы события), ученики начальной школы (целевая аудитория), ученики средней школы (помощники), учителя, педагоги ОДОД, администрация, социальные партнеры, родители.

В образовательное событие «День погружения» вовлекается все школьное сообщество. У нас уже был опыт проведения «Дня погружения в книгу», в связи с открытием ППК было решено провести «День погружения в школу».

Как проходит день погружения? В этот день классы представляют продукты своих проектов в самых разнообразных формах: видео, спектакль, музей, квест, игра, конференция, лаборатория, экскурсия и др. Учителя–предметники прово-

дят необычные уроки по теме проекта (также в самых разнообразных формах) не только в своих классах, но и в тех, где не работают. Для проведения уроков, занятий, мастер-классов приглашаются учителя других школ, педагоги вузов, студенты педагогических колледжей, родители, социальные партнеры. На этот день составляется особое расписание. Старшеклассники проводят на переменах игры, мастер-классы и другие активности, также связанные с темой проекта. В качестве помощников приглашаются родители.

Интересно в этот день ввести школьную валюту, которую ученики могут заработать за костюм, работу на уроках и мастер-классах, а обменять на конфеты и оценки. Если тема проекта позволяет, то очень желательно, чтобы все в этот день были в костюмах или с элементами костюмов. Школа и классы оформляются соответственно теме проекта. Расписание составляется так, чтобы учителя могли посетить открытые уроки друг друга. В конце дня обязательно планируется рефлексия.

Чтобы лучше представить себе это событие, приведем описание Дня погружения в школу, размещенное на школьной страничке социальной сети «ВКонтакте».

25 апреля в школе № 218 прошел ставший уже традиционным День погружения. В предыдущие два года это был День погружения в книги, а в этом году, в связи с открытием психолого-педагогического класса и Годом педагога и наставника, погружались в школу: разных стран и эпох, реальную и волшебную, много экспериментировали, осваивали новые формы обучения.

Каждый класс в течение учебного года работал над своим проектом, результаты которого были представлены на дне погружения: «Школа Пифагора», «Японская школа», «Школа Древнего Египта», «Академия волшебства». «Лесная школа», «Школа Буратино» - далеко не полный перечень всех проектов. Ученики 7-го класса вместе с педагогами создали музей «Учитель начинается в школе», рассказывающий о школьном детстве и студенческой юности учителей. Пионерские галстуки, дневники, тетрадки, золотые медали и дипломы, комсомольские и профсоюзные билеты и, конечно, фотографии составили экспозицию музея, по которому ребята в течение всего дня водили экскурсии.

Все уроки в этот день были посвящены школе и образованию. Кроме учителей 218 школы их вели приглашенные педагоги из других школ, РГПУ им. А.И.Герцена, АППО, Высшей школы печати и медиатехнологий, театра «Зазеркалье». Ребята размышляли над тем, какой должны быть российская школа, создавали музей цифры и книгу художника, обучались приемам актерского мастерства.

Восьмиклассники показывали третьеклассникам химические опыты, второклассники знакомились с программированием, шестиклассники впервые попробовали свои творческие силы в мастерской письма.

В этот день нашими гостями стали ребята из психолого-педагогического класса 552 школы. Два педагогических класса вместе с учителями участвовали в работе киноклуба «Педагогические уроки фильма Динары Асановой «Пацаны».

Но самым интересным, по общему мнению, оказался эксперимент с частными школами, который проходил на пятом уроке. Каждый класс готовил по три школы разной тематики: «Первая помощь», «Мнемотехника», «Азы арабского языка» «Школа граффити», «Петелька к петельке», «Школа современного танца» «Рисуем по дереву», «Шашки и шахматы» - 28 школ работало в этот день. Половина школы учила, другая половина училась.

За идеальную школьную форму, школьную форму другой страны (эпохи), за работу на уроках, мастер-классах и в частных школах ребята получали умкоины,

которые можно было конвертировать в конфеты, школьные принадлежности и оценки.

Педагоги ОДОД подготовили к этому дню фотозону и мастер-классы для веселых перемен.

Ученики педагогического класса проводили уроки в рамках своих индивидуальных проектов, например, на уроке «Японская школа» десятиклассники представляли мастер-классы по каллиграфии, японской поэзии и созданию веера.

У всех остались яркие впечатления, мы еще раз убедились, что в школе всегда есть место творчеству.

День погружения стал главным школьным праздником, после которого, по результатам опросов, улучшилось отношение к школе учеников и родителей. Что касается педагогического коллектива, то после этого дня последние сомнения относительно полезности работы в формате общешкольного проекта у учителей рассеялись, они ясно осознали, что результатом их творческих усилий стали радость, интерес и ответное творчество учеников.

Наставничество. В систему наставничества необходимо было включить учеников психолого-педагогического класса, так возник проект «Педагогическое содружество». Это регулярные тематические встречи трех «педагогических поколений»: опытных учителей–наставников, молодых педагогов и учащихся старших классов, ориентированных на выбор педагогической специальности или просто заинтересованных в обсуждении педагогических проблем. В рамках этих встреч:

- обсуждаются актуальные проблемы образования;
- ведутся дискуссии по школьным проблемам, волнующим опытных и молодых педагогов, старшеклассников;
- ведется совместная подготовка открытых уроков и внеклассных мероприятий мировоззренческой направленности (в том числе и учащимися) с их последующим взаимным посещением;
- проводится самоанализ и педагогический анализ открытых уроков и мероприятий;
- ведется поиск новых путей педагогического взаимодействия с «проблемными» учащимися;
- обсуждаются проблемы, возникающие в ходе работы детских общественных объединений.

Например, целью педагогической мастерской на тему «Легко ли быть справедливым?» было актуализировать в сознании педагогов и учащихся понятие справедливость в педагогическом аспекте, дать возможность задуматься о необходимости справедливости и сложности быть справедливым. После просмотра фрагмента из кинофильма В.Меньшова «Розыгрыш», когда учитель ставит десятиклассникам единицы за коллективный обман, участников мастерской попросили высказать свое мнение о том, справедливо ли поступила учительница. Затем педагоги и ученики попытались дать свое определение справедливости и поделились воспоминаниями о справедливой или несправедливой оценке, которую получили сами. Был сделан вывод о том, что несправедливая оценка надолго запоминается, оставляет в душе осадок. Далее участники мастерской в группах обсуждали жизненные ситуации, в которых нужно решить, как не совершить ошибку при выставлении оценки, не обидеть ученика несправедливостью. Например, неуспевающий ученик выучил большое, сложное стихотворение впервые за долгое время, но читает его запинаясь. Что ему поставить? Сданы две одинаковые работы. Учитель знает, кто с кого списал. Что и кому ставить? У ученика в диктанте 5 ошибок. По нормам оценки – это «2». Но обычно он делает 20 ошибок. Что ему поставить? На выполнение работы затрачено много времени, усилий,

она красиво оформлена, но сделана неправильно. Как ее оценить? И т.д.

На этапе рефлексии обсуждались следующие вопросы: изменилось ли ваше мнение о справедливой оценке? Чем надо руководствоваться при ее выставлении? Оценка и отметка – это одно и то же? Легко ли быть справедливым?

Такая форма совместного обсуждения, когда директор, молодой учитель и старшеклассник могут, сидя рядом за одним столом, каждый, со своей стороны, рассказать о том, что их волнует, высказать свою точку зрения на проблему, способствует взаимопониманию, личностному решению мировоззренческих проблем в конкретных жизненных ситуациях, создает ситуацию профессионального общения.

Расширение образовательного пространства: работа с сетевыми партнерами. Кроме трансформации внутреннего пространства школы (проектирования новых мероприятий, событий, объединений, нового стиля взаимоотношений), необходимо было выстроить внешние связи, найти свое место в сообществе психолого-педагогических классов района, города, страны.

Именно поиск социальных партнеров стал первым шагом на пути реализации проекта, который был сделан еще до открытия психолого-педагогического класса. Нашим главным партнером стало сетевое сообщество «Учитель начинается в школе» (его создание было инициировано в феврале 2022 г. ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С.Лихачева при поддержке РГПУ им. А.И.Герцена).

Мы вступили в него одними из первых еще на стадии, когда оно только создавалось, сегодня же сообщество объединяет учеников и педагогов более 50-ти школ с ППК Санкт-Петербурга и Ленинградской области, студентов и преподавателей педагогических колледжей, специалистов РГПУ им. А.И.Герцена. Первый год реализации проекта «Педагогика как общее дело» совпал с первым годом функционирования сообщества: поэтому мы не только учились у коллег, не только активно включались в предлагаемые ими новые, еще не апробированные формы педагогического взаимодействия, но и выдвигали собственные идеи, которые реализовывали на практике вместе с партнерами.

Постепенно определился круг основных событий: это встречи в формате «Антиучительская, или посторонним вход разрешен», которые проходят в течение всего учебного года, чтобы у педагогов была возможность неформального общения и совместного обсуждения волнующих многих вопросов. Это тематическая смена для учащихся ППК «От смысла к действию: реализация проектов психолого-педагогической направленности»; педагогическая спартакиада; «Тичбург: Старт. Город будущих профессионалов», театральная ассамблея (постановки по произведениям учителей и об учителях); педагогический киноклуб, дни погружений и др.

Принимая участие в большинстве мероприятий сообщества, которые проходят на разных площадках, ученики и педагоги знакомятся друг с другом, возникают как личные дружеские связи, так и профессиональные, школьное педагогическое пространство расширяется до размеров городского. Так, за полгода ученики 9–11 классов, в целом, посетили семь школ города, РГПУ им. А.И.Герцена, СПб АППО, детские оздоровительные лагеря «Пионер», «Молодежный», «Зеркальный». Будущие педагоги видят разные школьные здания, знакомятся с новым оборудованием и инновационными технологиями, с разными школьными укладами и традициями, учатся вожатскому делу непосредственно в лагерях. Учителя, сопровождающие учеников, участвуют вместе с ними в различных активностях, знакомятся с новыми форматами педагогического образования, и, таким образом, также повышают свое профессиональное мастерство.

218 школа стала инициатором проекта «Педагогический киноклуб», цель которого – мировоззренческое самоопределение в педагогической профессии. Содержанием проекта является просмотр о обсуждение обучающимися ППК фильмов педагогической тематики. Формат киноклуба предполагает встречу старшеклассников и педагогов разных школ для совместного общения и обмена опытом проведения киноуроков.

Активное участие школы в работе профессионального сообщества способствует формированию у учеников ППК креативности, развивает творческие и организаторские способности, коммуникативные навыки и проектное мышление, что, в свою очередь, делает их конкурентоспособными. Так, в 2023 г. одна ученица ППК стала победителем Всероссийского педагогического диктанта, одна – победителем и трое лауреатами регионального этапа Всероссийской олимпиады по педагогике им. К.Д.Ушинского. Два старшеклассника поедут в Ярославль на всероссийский этап олимпиады.

Выводы. Итак, какие возможности развития открываются для школы, выбирающей психолого-педагогический профиль?

1. Расширение образовательного пространства школы за счет привлечения новых социальных партнеров, участия в работе сообщества психолого-педагогических классов, дружеского и профессионального общения школьников и педагогов с обучающимися других школ района, города, страны.

2. Повышение конкурентоспособности обучающихся за счет участия в педагогических олимпиадах и конкурсах.

3. Приобретение широким кругом обучающихся педагогических компетенций.

4. Развитие творческого потенциала педагогического и ученического коллективов за счет освоения новых образовательных практик.

5. Повышение эффективности методической работы школы за счет постоянной необходимости делиться педагогическим опытом с учениками, вовлеченными в педагогическую деятельность.

6. Повышение качества проектно-исследовательской деятельности как следствие реализации общешкольного проекта.

7. Активизация воспитательной среды школы в связи с освоением обучающимися организаторских компетенций: около половины школьных мероприятий инициируется и готовится самими школьниками.

8. Гуманизация атмосферы школьной жизни, основными ценностями которой становятся понимание, доверие, сотрудничество, интерес, творчество.

Главным ресурсом развития любой организации является человеческий ресурс. Выстраивая работу школы вокруг психолого-педагогического класса, мы в основу развития закладываем количественное увеличение участников образовательного процесса, владеющих педагогическими компетенциями, и повышение качественного уровня владения ими.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Берестовицкая С.Э., Белова Е.А.* Формирование организационной готовности к изменениям в процессе реализации общешкольного проекта «Человек читающий» // Народное образование. 2022. № 3. С. 82–92.

2. *Берестовицкая С.Э.* Общешкольный просветительский проект «Человек читающий» // Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников: лучшие практики внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под науч. ред. Т.А.Берсеневой. СПб.: Сатись, 2022.

3. *Берестовицкая С.Э.* Создание общешкольного читательского проекта как творческая и управленческая задача // Непрерывное образование. 2023. № 3(45). С. 44–53.

Дата поступления – 12.03.2024

Psychological and Pedagogical Class as a Resource for School Development

Svetlana E. Berestovitskaya – Dr. Sci. (Pedagogics), Professor of the Department of Social and Pedagogical Education, Saint Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education (Saint Petersburg, Russia); berest40@mail.ru

Ekaterina A. Belova – Director of Secondary School No. 218 (Saint Petersburg; Russia); belowacaterina@yandex.ru

Abstract. *The article examines the question: what new development opportunities, new meanings open up for an educational institution that has chosen a psychological and pedagogical profile. It presents the school's practical experience in establishing a system of working with PPC in the format of the "Pedagogy as a common cause" project, in which the entire school community is involved.*

Key words. *Psychological and pedagogical class, school-wide project, project activities, social partnership, educational environment of the school, immersion day.*

REFERENCES

1. *Berestovitskaya S.E., Belova E.A.* Formirovanie organizacionnoj gotovnosti k izmeneniyam v processe realizacii obshcheshkol'nogo proekta «Chelovek chitayushchij» [Formation of organizational readiness for changes in the process of implementing the school-wide project "The Reading Man"]. *Narodnoe obrazovanie* [Public education]. 2022. No. 3. P. 82–92.

2. *Berestovitskaya S.E.* Obshcheshkol'nyj prosvetitel'skij proekt «Chelovek chitayushchij» [School-wide educational project "The Reading Man"]. *Duhovno-nravstvennoe razvitie i vospitanie shkol'nikov: luchshie praktiki vneurochnoj deyatel'nosti: Uchebno-metodicheskoe posobie* [Spiritual and moral development and education of schoolchildren: best practices of extracurricular activities: Educational and methodological manual]. Ed. T.A.Berseneva. Saint Petersburg: Satis, 2022.

3. *Berestovitskaya S.E.* Sozdanie obshcheshkol'nogo chitatel'skogo proekta kak tvorcheskaya i upravlencheskaya zadacha [Creation of a school-wide reading project as a creative and managerial task]. *Nepreryvnoe obrazovanie* [Continuing education]. 2023. No. 3(45). P. 44–53.

Submitted – 12.03.2024