Подготовка в вузе будущих гидов: развитие культуры речи

Пономарева Туяра Николаевна – канд. пед. наук, доцент, кафедра социально-культурного сервиса и туризма, Институт языков и культуры Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета (СВФУ) им. М.К.Аммосова (Якутск, Россия); tuyara737@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается подготовка в вузе будущих экскурсоводов (гидов), акцентируется внимание на развитии у них культуры речи. Характеризуются особенности такой подготовки в ходе изучения дисциплины «Экскурсоведение» студентами Института языков и культуры Северо-Востока РФ негуманитарного направления «Туризм и сервис». Приводятся примеры составления контрольного и индивидуального текстов экскурсий; заданий, способствующих преодолению барьера общения, взаимодействию с аудиторией, формирующих навыки разработки и реализации экскурсии, коммуникации и взаимодействия в команде.*

Ключевые слова. *Экскурсоводы (гиды), туризм, экскурсии, экскурсоведение, культура речи, контрольный и индивидуальный тексты, проектирование, взаимодействие с аудиторией, коммуникация.*

В современном мире, несмотря на компьютеризацию, позволяющую виртуально познакомиться с любыми достопримечательностями в любой точке земного шара, не утратила значения реальная («живая») экскурсионная деятельность, способствующая воспитанию, развитию и образованию человека путем его к культурному, историческому, духовному наследию своего и других народов. В нашей стране она регулируется ФЗ № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [1], национальным стандартом РФ ГОСТ Р 57807-2017 «Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам)» [2] и другими нормативно-правовыми актами.

Экскурсия – это сложный процесс активного восприятия человеком реальности через использование всех его сенсорных возможностей (зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных и вкусовых восприятий), а также логической обработки информации при осмотре объектов, связанных единой тематикой [3]. Поэтому ознакомительные мероприятия с различными достопримечательностями и культурными объектами для туристов должен организовывать и проводить квалифицированный специалист – *экскурсовод (гид)* [2, с. 1]. Одним из его ключевых профессиональных качеств является *культура речи*, под которой понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, умение использовать выразительные языковые средства языка в соответствии с целями и содержанием речи. В связи с этим при обучении будущих гидов особое внимание уделяется не только развитию навыков коммуникации, способности устанавливать контакт с аудиторией и понимать ее эмоциональные реакции, но и речи.

В начале XX в. ученые (Н.П.Анциферов, И.М.Гревс, Д.Н.Кайгородов, В.В.Половцев и др.), характеризуя экскурсоведение, отмечали, что при разработке плана экскурсии нужно хорошо разбираться в истории и географии города, иметь «глубокий опыт восприятия его целостного образа»,

что напрямую связано с уровнем общей духовной культуры и речью гида [4].

Сегодня социальный заказ по подготовке гидов обусловлен развитием туристической индустрии, в том числе внутреннего туризма в стране, созданием турпродуктов[1]. Такой заказ выполняется Институтом языков и культуры Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К.Аммосова. Кафедра социально-культурного сервиса и туризма обеспечивает изучение студентами дисциплины «Экскурсоведение и организация экскурсионного обслуживания» (включает 20 лекционных часов, 20 часов практических занятий и 73 часа самостоятельной работы), которая знакомит с теорией и практикой ведения экскурсий. Технологические процессы их подготовки осваиваются на курсах повышения квалификации «Экскурсовод (гид)» (72 часа) и профессиональной переподготовки (252 часа).

Процесс обучения студентов включает два основных этапа: 1) докоммуникативный – осуществляются выбор темы, постановка целей и задач экскурсии, анализ условий проведения мероприятия и характеристик аудитории участников (учитываются возрастные, социальные и другие особенности группы); 2) коммуникативный – проводится работа с аудиторией экскурсантов, включающая передачу информации и взаимодействие с участниками экскурсии.

На занятиях такая работа начинается с изучения объекта рассказа, после чего на основе достоверной информации, собранной из разных источников, учащиеся готовят тексты речи гида.

Сначала составляются *контрольные тексты, затем* они преобразуются *в индивидуальные тексты* рассказов, интересные конкретной аудитории. Например, на тему «Алексей Елисеевич Кулаковский[2]: Жизнь, служение науке и обществу» могут быть разработаны следующие варианты экскурсионных текстов: «Жизнь и наследие А.Е.Кулаковского», «Детские годы и становление личности А.Е.Кулаковского», «Вклад А.Е.Кулаковского в науку и культуру». Эти материалы необходимо составлять на литературном языке (русском или иностранном – при работе с зарубежными гостями); они должны отличаться лаконичностью и ясностью изложения, включать необходимый объем фактической информации (даты, цифры, названия, имена), полно раскрывающей рассматриваемую тему.

Информация в ***контрольном тексте*** должна быть тщательно выверенной, детально проанализированной студентами на основе первоисточников. Все числовые данные, наименования, имена и цитаты сопровождаются необходимыми ссылками, включающими сведения об авторе, годе издания, издательстве и страницах. Затем информация систематизируется в соответствии с логическими принципами и объемом материала, после чего формируются итоговые выводы.

Приведем ***пример фрагмента контрольного текста*** на тему «Алексей Елисеевич Кулаковский: жизнь, посвященная науке и народу», составленного студентами-гидами на основе материалов из Википедии [5] для туристического маршрута по литературным местам г. Якутска.

---

[1] *Турпродукт* – комплекс услуг, работ и товаров, необходимых для удовлетворения потребностей туриста в период его туристского путешествия.

[2] *Кулаковский Алексей Елисеевич* (1877–1926) – якутский писатель, поэт, основоположник якутской литературы, просветитель, философ-гуманист, первый исследователь истории и культуры Якутии в фундаментальных научных областях (экономике, социологии, естествознании, этнографии, этнопсихологии, мифология; автор концептуальных научных открытий по языкознанию, литературоведению, фольклористике.

«Памятник Алексею Елисеевичу Кулаковскому установлен в 2002 г. на площади Дружбы народов, скульптор – Афанасий Романов. Алекесей Кулаковский родился 4 (16) марта 1877 г. в 4-м Жехсогонском наслеге Ботурусского улуса (ныне Таттинского) Якутской области, в традиционной патриархальной семье среднего достатка, где был третьим ребенком. В становлении его личности большую роль сыграли дед и бабушка по материнской линии, у которых он воспитывался до девяти лет, а также старший брат Иван. Дед, будучи грамотным, обучил внука чтению и письму, элементарной арифметике. Бабушка долгими зимними вечерами загадывала Алексею загадки, рассказывала сказки, ее речь изобиловала пословицами и поговорками. Брат был великолепным рассказчиком-импровизатором, обладал сильным голосом. Именно он, по мнению современников, создал в семье атмосферу творческого духа.

Алексею Кулаковскому удалось получить хорошее образование. В 1886–90 гг. он учился в Чурапчинской инородческой школе, которую в 13 лет окончил с отличием. Затем в течение года обучался в Якутске в духовном училище, после – в реальном училище, которое окончил в 1897 г. Трудовую деятельность начал в должности помощника письмоводителя Ботурусской инородной управы. С 1910 г. работал учителем в разных улусах.

В годы революции и гражданской войны Алексей Ефимович Кулаковский находился на Севере. В августе 1917 г. был назначен комиссаром Временного правительства по Верхоянскому округу. В 1920–21 гг., когда в Якутии установилась советская власть, продолжил работать учителем в Качикатцах и Черкехе и занялся наукой. В октябре 1921 г., как сотрудник подотдела исследования Сибири Якутского губревкома, получил открытый лист, дающий право проезда по территории всей области для сбора научного материала, в конце декабря завершил свой труд «Материалы для изучения верований якутов».

Работал особоуполномоченным Временного якутского областного народного управления. В августе 1924 г. был назначен преподавателем якутского языка в педагогический техникум, вошел в состав литературно-переводческой комиссии, затем заведовал литературно-художественной секцией Наркомпроса Якутской АССР, был сотрудником Якутского краевого географического общества. Вместе с Софроновым[3], Ойунским[4], Бояровым[5] стал создателем научно-исследовательского общества "Саха кэскилэ" (Будущее Якутии), работал в составе вновь организованного Комитета помощи малым народам Севера при Якутском центральном исполнительном комитете.

Алексей Ефимович Кулаковский посетил практически все уголки громадной Якутии, изучая родной край, его природу, этнографию, экономику. Большую часть своей сознательной жизни он посвятил духовному развитию народа, видя в этом единственную возможность улучшения действительности.

В декабре 1925 г. Кулаковский поехал в качестве делегата I тюркологический съезда

---

[3] *Софронов Анемподист Иванович*, псевдоним – Алампа (1886–1935) – якутский прозаик и поэт, драматург, первый теоретик и критик якутского театра, основоположник якутской драматургии и литературы, общественный деятель.

[4] *Ойунский Платон Алексеевич* (1893–1939) – якутский советский писатель, ученый-филолог и общественный деятель, основоположник якутской советской литературы.

[5] *Бояров Алексей Федотович* (1897–1943) – якутский общественный и политический деятель, участник гражданской войны 1918–1923 гг., народный комиссар просвещения и здравоохранения Якутской АССР. Один из первых организаторов культурно-просветительной работы в республике, инициатор создания первых изб-читален, народных домов, клубов, ликпунктов, открытия школ в отдаленных северных районах Якутии.

Баку, но по пути заболел. Умер 6 июня 1926 г., похоронен в Москве».

Индивидуальный текст экскурсии адаптирован под конкретную аудиторию и служит основой рассказа гида, отражающего его личное видение и интерпретацию объектов и экспонатов. Разные экскурсоводы могут представлять один и тот же объект по-своему, опираясь на собственные знания, опыт и предпочтения. В процессе создания текста используются выразительные языковые средства, придающие повествованию живость и эмоциональность.

Ключевую роль в успешности экскурсии играют грамотное и свободное изложение материала, выбор подходящих методов воздействия на аудиторию. Этому способствует высокий уровень речевой культуры: речь студентов-экскурсоводов должна быть грамотной, логичной, четкой, точной и образной, что обеспечивается правильным использованием сравнений, цитат, эпитетов, метафор, пословиц и поговорок, которые помогают создать полноценное представление о предмете экскурсии, будь то объекты, исторические события или персоналии. Каждый индивидуальный текст имеет свою стилистику, слог, у каждого гида вырабатывается собственная манера подачи материала для разных типов аудитории.

Приведем ***пример фрагмента индивидуального текста*** на тему «Жизнь и наследие Алексея Елисеевича Кулаковского», составленного студентами для школьников.

«Алексей Елисеевич Кулаковский – выдающийся представитель якутской интеллигенции начала XX в., чье имя стало символом духовного возрождения и культурного развития народа саха. Родившись в семье якутов среднего достатка, Алексей Кулаковский с детства проявлял интерес к знаниям и культуре своего народа. Благодаря поддержке семьи, особенно деда и бабушки, которые привили ему любовь к родному языку и традициям, а также старшего брата, создавшему в доме творческую атмосферу, Алексей смог развить свои таланты и стремления.

Получив блестящее образование, пройдя путь от сельской школы до реального училища в Якутске, Кулаковский посвятил жизнь служению народу. Работая учителем, помощником письмоводителя, занимаясь научной деятельностью, он неустанно трудился над тем, чтобы сохранить и передать будущим поколениям богатое культурное наследие якутов. Его труды по изучению верований и традиций народа стали ценными источниками знаний о духовной жизни саха.

В трудные годы революционных потрясений и гражданской войны Алексей Кулаковский оставался верен своим идеалам. В должности комиссара Временного правительства по Верхоянскому округу он продолжал свою деятельность на благо народа. После установления советской власти в Якутии вернулся к преподавательской работе и активно занимался научными исследованиями.

Кулаковский стал одним из основателей научно-исследовательского общества «Саха кэскилэ» («Будущее Якутии»), участвовал в создании Комитета помощи малым народам Севера при Якутском центральном исполнительном комитете, путешествовал по всем уголкам огромной республики, собирая материалы об истории, природе и экономике родного края.

Трагическая судьба оборвала жизнь Алексея Елисеевича в расцвете сил. Во время поездки на I тюркологический съезд в Баку он заболел. Из-за болезни скончался 6 июня 1926 г. в Москве, где и был похоронен.

Память об этом выдающемся человеке жива и по сей день. Установленный в 2002 г. на площади Дружбы народов в Якутске памятник служит напоминанием о том, какой огромный вклад внес в культуру и науку Якутии Алексей Елисеевич Кулаковский – просветитель, философ-гуманист, основоположник якутской литературы, пер-

вый исследователь истории и культуры Якутии».

Отметим, что способность точно подбирать слова и ясно выражать мысли формируется на протяжении всей жизни, тогда как профессиональные навыки владения культурой речи совершенствуются в ходе изучения различных дисциплин. Работа с текстом является одной из самых важных компетенций будущего экскурсовода. Для ее формирования студентам негуманитарных направлений на практических занятиях даются задания на определение стиля текста, нахождение в нем ключевых слов, речевых ошибок; учащиеся делают лингвистический анализ, сравнивают два текста и пр.

Чтобы выработать у обучающихся навыки подготовки экскурсии и составления индивидуальных текстов, мы предлагаем им выполнить, например, такие задания.

Задание 1. *Разделите индивидуальный текст на отдельные фрагменты (подтемы) и перенесите их на карточки. Полностью или кратко фиксируйте информацию о каждом объекте, ключевые мысли (тезисы) рассказа, цитаты, важные исторические даты и прочие сведения.*

Обучающимся рекомендуется зачитывать цитаты, а не полагаться на память. Если в экскурсии применяется метод литературного монтажа, крупные отрывки из художественных произведений читаются целиком [4]. Повторение информации, записанной на карточках, помогает тренировать память и дает возможность студенту выбрать оптимальную форму подачи материала по каждому объекту.

Задание 2. *Подготовьте текст для декламации перед аудиторией в двух формах: повествовательной и реконструктивной.*

В повествовательном тексте описывается, где и как происходили те или иные события; он используется в большинстве экскурсий, особенно когда экскурсионный объект сохранился до наших дней без значительных изменений. Реконструктивный применяется для восстановления первоначального вида разрушенных или измененных объектов (например, храмов или памятников архитектуры).

Выполнение данного задания помогает студентам визуализировать описываемый объект, улучшает языковую культуру речи (правильность использования слов, соблюдение смысловых пауз, правильное ударение, корректную интонацию, четкость произношения звуков, использование жестов и мимики) и развивает технику речи (дыхание, голос, дикцию). Все это повышает уверенность гида, делает его рассказ более убедительным.

Задание 3. *Выступите с текстом экскурсии перед однокурсниками.*

Такое задание ориентировано на формирование коммуникативной культуры, навыков устной публичной речи, контактирование с аудиторией, тренировку памяти, психологическое раскрепощение, уменьшение волнения; оно придает студенту-гиду уверенности в себе.

Задание 4. *Предварительно пройдите маршрут экскурсии, воспроизведите рассказ об объектах.*

Проходя экскурсионный маршрут, обучающиеся используют доказательства (наблюдаемые объекты, материалы портфеля экскурсовода и др.), помогающие сделать их рассказы убедительными, адресными, настроить экскурсантов на осмотр объекта, закрепить их зрительные впечатления.

Задание 5. *Выступите с рассказом перед зеркалом.*

При выполнении такого задания отрабатываются мимика и жесты гида, приобретается умение уложиться в отведенное на экскурсию время.

Задание 6. *Подготовьтесь к участию в беседе, дискуссии или публичном выступлении на заданную тему.*

У будущих гидов развивается навык адаптации текста в соответствии с поведением и ожиданиями конкретной аудитории экскурсантов.

Задание 7. *Подготовьте карточки для структурирования информации и отработки устных выступлений.*

Данное задание учит систематизировать материал, облегчает запоминание текста, способствует гибкости в процессе общения. В ходе выступления обучающиеся предоставляют дополнительную информацию; делают реплики (согласие, возражение, замечание), пояснения или уточнения в контексте основного сообщения; для привлечения внимания аудитории задают риторические вопросы, чтобы подчеркнуть важность темы или стимулировать размышление без ожидания прямого ответа.

Задание 8. *Напишите сочинение-эссе / Проведите интервью.*

Выполнение этого творческого задания способствует уникальности, оригинальности рассказа каждого экскурсовода.

В заключение подчеркнем: успех экскурсии во многом определяется качеством ее индивидуального текста. Невнятный, неграмотный, монотонный, неинтересный рассказ затрудняет восприятие информации, поэтому важнейшая задача подготовки будущих гидов – воспитание у них ответственности за свою речь перед аудиторией. Экскурсоводу важно не только продемонстрировать эрудицию, но и увлекательно представить объект, раскрыв его культурное и образовательное значение. Поэтому у студентов необходимо развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, а также грамотность и культуру речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462.

2. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 57807-2017 «Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https:// rosgosts.ru/ file/ gost/ 03/ 080/gost_r_57807-2017.pdf.

3. Словарь специальных терминов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https:// ozlib. com/923728/iskusstvo/slovar_spetsialnyh_terminov.

4. *Добрина Н.А.* Экскурсоведение: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М., 2013. 288 с.

5. Кулаковский Алексей Елисеевич [Электронный ресурс]. Режим доступа: https:// ru.wikipedia.org/wiki/Кулаковский,_Алексей_Елисеевич.

Дата поступления – 30.12.2024

Training future tour guides in higher education institutions: developing a speech culture

Tuyara N. Ponomareva – Cand. Sci. (Pedagogics), associate professor, Department of Socio-Cultural Service and Tourism, Institute of Languages and Culture of the North-East of the Russian Federation, Northeastern Federal University named after M.K.Ammosov (Yakutsk, Russia); tuyara737@mail.ru

Abstract. *The article discusses the training of future tour guides with a focus on the development of their speech culture. The article describes the features of such training in the academic discipline "Guided tours" (non-humanitarian field "Tourism and Service") developed at the Institute of Languages and Culture of the North-East of the Russian Federation. Examples of control and individual texts of excursions are given; tasks that help to overcome the barrier of communication, interact with the audience and form skills that are necessary for developing and implementing excursions, communicating and working in a team.*

Key words. *Guides, tourism, excursions, guided tours, culture of speech, control and individual texts, design, interaction with the audience, communication.*

REFERENCES

1. Federal`ny`j zakon «Ob osnovax turistskoj deyatel`nosti v Rossijskoj Federacii» ot 24.11.1996 № 132-FZ (poslednyaya redakciya) [Federal Law "On the Basics of Tourist Activity in the Russian Federation" dated 11/24/1996 No. 132-FZ (latest edition)]. Available at: https:// www.consultant.ru/ document/cons_doc_LAW_12462.

2. Nacional`ny`j standart RF GOST R 57807-2017 «Turistskie uslugi. Trebovaniya k e`kskursovodam (gidam)» [The national standard of the Russian Federation GOST R 57807-2017 "Tourist services. Requirements for guides"]. Available at: https:// rosgosts.ru/ file/gost/ 03/ 080/gost_r_57807-2017.pdf.

3. Clovar` special`ny`x terminov [Dictionary of special terms]. Available at https:// ozlib. com/923728/iskusstvo/slovar_spetsialnyh_terminov.

4. *Dobrina N.A.* E`kskursovedenie: ucheb. posobie. 3-e izd., ster. [Guided tours: studies. stipend. 3rd ed., ster.]. Moscow, 2013. 288 p.

5. Kulakovskij Aleksej Eliseevich [Kulakovsky Alexey Eliseevich]. Available at: https:// ru. wikipedia.org/wiki/ Kulakovskij,_Aleksej_Eliseevich.

Submitted – December 30, 2024